

CASO CARRASCO

Menem aseguró que los que reclaman el esclarecimiento del asesinato del soldado son "montoneros o idiotas útiles"

CAZANDO BRUJAS

Página/4

Reclame los suplementos Cash, Primer Plano, Futuro, Sátira y su ejemplar de Los Hombres de la Historia

HOY: ARISTOTELES

HASTA EL MARTES

Mañana, 1º de Mayo, no salen los diarios

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, sábado 30 de abril de 1994

Año 7-Nº 2132-Precio de este ejemplar: $1,60
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $12

A pesar de la presión de Menem y Cavallo la Cámara Federal confirmó el procesamiento de Macri y le pidió al juez que amplíe la investigación

Páginas 2/3

FALLARON LOS FRENOS

A. Elias

MIEDO

"Nunca me gustó que le pusiera El Cielo a la discoteca. Cada vez que preguntaba ¿dónde está Poli? me contestaban: en El Cielo y eso me hacía temblar de miedo."
(De la madre de Leopoldo Armentano a la revista *Caras*.)

Los anuncios del 1º, *por* Marcelo Zlotogwiazda

8

Desde mañana no podrán circular los colectivos que no tengan guarda o boleteras automáticas. Los pasajeros sufrirán las consecuencias.

DRAMA COLECTIVO

Páginas 14/15

Entradas agotadas y 700 mil pesos de recaudación

BOCA VS. RIVER

Opinan Menotti y Passarella

Páginas 22/23

TRES HERIDOS POR UNA BOMBA

Página /7

Cuarteles de invierno, *por José M. Pasquini Durán*

2

LA HERENCIA DE MATERA

El CONICET modelo PAMI

CUARTELES DE INVIERNO

(*Por José M. Pasquini Durán*) En los sexenios presidenciales sin reelección, el mensaje del quinto año a la Asamblea Legislativa está dedicado al balance de la gestión cumplida. Las promesas y compromisos que puedan hacerse en este momento son poco creíbles ya que al Gobierno saliente le faltará tiempo para cumplirlas antes de terminar el mandato y también porque la campaña electoral por la sucesión debilita su autoridad hasta agotarla por completo. Si ésta es la tradición, el presidente Carlos Menem no está dispuesto a respetarla, porque sigue obstinado en la idea de la reelección y, por lo tanto, está elaborando su discurso como parte del proselitismo destinado a garantizar su propia continuidad. El mensaje que inaugurará un nuevo período de sesiones ordinarias del Congreso debería ser, además, la primera respuesta global a su frustración electoral del 10 de abril.

La presión electoralista, por esos resultados y por los que pudieran sobrevenir en 1995, está haciendo sentir sus efectos en la conducta del oficialismo. Dos anticipos –el recorte del salario familiar y la prohibición a los jubilados del doble ingreso– fueron contradichos sobre la marcha por puro cálculo de votos, ya que ambas medidas corresponden a la lógica del programa económico, que se basa en podar las ramas del árbol para que todo el esplendor se concentre en la parte más alta de la copa. Ramas completas de la economía y de la sociedad tienen que ser amputadas para que se puedan conservar los privilegios de los capitales más poderosos, único modo de preservar el respaldo del *establishment* a los planes políticos del menemismo, que lo perdería si esos grupos de poder advirtieran que las ambiciones de los inquilinos de la Casa Rosada ponen en peligro la continuidad del ajuste estructural.

El oficialismo está condenado a la fidelidad con el programa económico de los nuevos conservadores, pero si quiere retener el voto de las víctimas de ese ajuste tendría que acentuar el costado peronista, entendido como símbolo de justicia social, de su rostro ambivalente. La renovada presencia de jerarcas sindicales –la designación de Carlos Alderete en el PAMI es sintomática– en la mesa gubernamental y la implantación del ministro del Interior, Carlos Ruckauf, en la cabeza del distrito partidario porteño, son dos de los movimientos en ese sentido. A los analistas del Gobierno no se les escapa que la sangría electoral no fue mayor en varias provincias, incluso en algunos sectores bonaerenses, porque hay franjas de votantes que creyeron que votar peronista era un acto de protesta contra el menemismo, convencidos por jefes y candidatos del partido de gobierno, como el mendocino Bordón, que juegan en la interna a la "recuperación de las esencias del justicialismo".

Esa contradicción entre el impulso conservador del ajuste y las demandas sociales de justicia, en cada oportunidad pone en evidencia el carácter regresivo de una política que se agotó en la estabilidad antiinflacionaria pero que es impotente para saldar la deuda social. Así, mientras autoriza aumentos para las tarifas de luz y gas, piensa el mejor modo de achicar los salarios sin generar protestas que le cuesten votos. En términos electorales, tal vez el oficialismo tendría mejores chances de remontar sin el requisito de la reelección. A la manera del PRI mexicano, el nuevo candidato podría criticar sin piedad al presidente que se va, en sintonía con el espíritu popular predominante. Menem, como sucesor de sí mismo, sólo puede aplaudir su obra y negar toda crítica, por lo cual su reelección puede espantar votantes en lugar de atraerlos.

Aun fuera del área económica, su conducta da muestras de agotamiento para retomar la iniciativa en términos que satisfagan a la opinión pública. Su actitud ante el debate nacional provocado por el asesinato del soldado Carrasco es un testimonio directo: por un lado, pretende calmar las protestas anunciando que disminuirá de doce a siete meses el período del servicio militar obligatorio, y por otro, acusa a los que protestan de complicidad por indiferencia con el "asalto de vándalos al cuartel de la Tablada".

Modernidades

Una vez más, el Presidente quiere confundir los sentimientos públicos con los manejos de conspiradores anónimos y responsabilizar a la izquierda por los errores de la derecha. El desprestigio de las Fuerzas Armadas en el país es una consecuencia de su propia obra: la calificación de "exceso" disciplinario a los "bailes" en los cuarteles se parece demasiado, como argumento, a los llamados "excesos" de la guerra sucia. El temor de los conscriptos y de sus familiares en Zapala a sufrir represalias si prestan testimonio es comparable al terror que sintió la sociedad ante la represión cruel e indiscriminada durante los años de la dictadura. La única respuesta útil al asesinato vil es justicia y castigo a los culpables; y la demanda por la supresión del servicio militar obligatorio requiere una respuesta política, que no puede ser el vulgar macartismo ni la mala memoria: cualquiera que repase las noticias de aquel desdichado episodio de la Tablada podrá encontrar decenas de testimonios sobre el rechazo crítico, hasta el repudio, de la sociedad y de la prensa.

El Presidente tampoco puede ignorar que aquel reclamo no es exclusivo de la Argentina: en el último mes, soldados de Ecuador y civiles de Honduras realizaron huelgas de hambre en señal de protesta por las condiciones de la colimba. Este año en España se calcula en 100 mil el número de objetores de conciencia que "no soportan el maltrato de los superiores y consideran que el servicio militar es una pérdida de tiempo", según declaraciones del movimiento que los agrupa. En Brasil hay una movilización en auge por los mismos motivos y en Uruguay una publicación ecologista se pregunta "para qué sirven las Fuerzas Armadas en un país chico, acuciado por problemas sociales, sin perspectiva de guerra exterior". El mundo cambia y el Presidente, que se presenta como paladín de la modernidad, se muestra incapaz de comprender el sentido de la historia.

Muchos esperan que el contraste presidencial siga acentuándose con el paso del tiempo y Eduardo Duhalde es uno de ellos: él se ofrece como la continuidad del programa económico y el más "peronista" de los presidenciables menemistas. A medida que se acerca la hora de las definiciones, sus intervenciones públicas tienden a escapar más a menudo del ámbito de su gobernación para "nacionalizarse". En la última de ellas propuso que para evitar la corrupción municipal los concejales trabajen ad honórem, como si el enriquecimiento ilícito tuviera algo que ver con sus sueldos. Por el contrario, la propuesta dejará en las bancas sólo a los corruptos y a los ricos que no necesitan sueldos para vivir. Es tan disparatado como los que sugieren disolver el congreso municipal y su única justificación es pura demagogia con una crisis de representatividad que abarca a toda la dirigencia política.

Cuando en el resto del mundo el municipio comienza a rescatarse como el ámbito más inmediato y natural para la participación efectiva de la sociedad, aquí el oficialismo sugiere la clausura o el abaratamiento. La respuesta más correcta es descentralizar: cuando cada concejal trabaje diariamente al lado de los representantes de los movimientos vecinales, de modo que éstos puedan influir en sus decisiones y controlar su gestión, su existencia dejará de ser considerada inútil o cara. Cuando los contribuyentes sepan que sus impuestos se invierten en beneficio de la comunidad en lugar de dilapidarse en negocios sucios, los recursos acumulados se mostrarán sin tapujos, las campañas contra los evasores tendrán una justificación ética, cada vecino será copropietario de la ciudad.

Las sociedades pueden participar y hacerlo con eficiencia. En Brasil el movimiento nacional contra el hambre es una organización no gubernamental en la que ya participa el 11 por ciento de la población. Se ocupa de recolectar ayuda y distribuirla entre los necesitados, pero en lugar de centralizar la recolección y distribución de fondos y de solidaridad, cada comunidad tiene sus propios centros que cumplen esas tareas en consulta con los donantes y beneficiarios. A pesar del alto número de participantes y de las prevenciones iniciales de quienes desconfían más de las innovaciones que del statu quo, no se ha registrado hasta el momento un solo caso de corrupción en ningún nivel del movimiento. En estos tiempos, sólo la sociedad puede resguardar con honestidad sus propios intereses y el esfuerzo de imaginación hay que ponerlo en los mejores caminos y métodos para organizar esa participación colectiva y responsable, en lugar de encerrarse a redactar programas maravillosos que serán letra muerta sin la gente.

Mucho se habla, cuando se trata del futuro aún más inmediato, sobre la "gobernabilidad" o la "viabilidad" de un proceso de transformación en las actuales condiciones del país y del mundo. Son preguntas que atormentan el alma de mucha gente en muchas provincias de la tierra. También es verdad que florecen ideas nuevas para resolver las incógnitas. En Uruguay, por ejemplo, los ambientes de centroizquierda han puesto en circulación un nuevo término político: la "macrocoalición" o "macrocoincidencia". Quiere nombrar la posibilidad de que fuerzas de distintos partidos, sin renunciar a su identidad, puedan coincidir por ejemplo en una única fórmula presidencial, aunque compitan por todos los otros cargos electivos.

Otro ejemplo: a propósito de la viabilidad de Brasil como país, puesta en duda por tantos que comparten el escepticismo y la incertidumbre en este continente, el sociólogo Darcy Ribeiro acaba de publicar un texto donde sólo habría que reemplazar por Argentina allí donde dice Brasil. Esta es la transcripción de su tramo final: "Aquí florecerá, mañana, una futura civilización, bella y solidaria, mestiza y alegre. El único requisito para conseguirla es ponerle término al infecundo dominio de una clase dominante mediocre, que sólo sabe organizar Brasil para los otros. El día que organicemos la economía y la sociedad para el pueblo, alcanzaremos la prosperidad que siempre nos faltó. Entonces, garantizaremos a todos los adultos un empleo en el que puedan progresar por su propio esfuerzo, y a todos los chicos una educación que los integre a la civilización letrada, en el esfuerzo combinado para edificar nuestra Utopía Brasil".

LA CAMARA

SIN

Pese a las presiones del presidente Carlos Menem y las declaraciones de Domingo Cavallo por encargo de su jefe, la Cámara rechazó la apelación del empresario Francisco Macri contra el fallo del juez Roberto Marquevich, que lo había procesado por presunta evasión tributaria en la importación de automóviles a través de la firma Opalsen, también propiedad del dueño de Sevel. Los jueces calificaron de "ilícita" la actividad de la importadora, por lo que debería dejar de operar. La DGI le reclama 55 millones.

EL HIJO DE

Con prisión

El empresario Héctor Antonio se encuentra prófugo desde ayer debido a la quiebra fraudulenta de las empresas pesqueras Estrella de Mar y Antonio D'Antonio, a las cuales también está vinculado su padre, Jorge Antonio, uno de los asiduos concurrentes a la quinta presidencial de Olivos. Su socio en el emprendimiento pesquero, Oscar Polletti, no se enteró a tiempo y fue detenido por la Policía Federal. La decisión de dictarle a ambos prisión preventiva fue tomada por el juez marplatense Pedro Hooft, quien además denegó el pedido de excarcelación por considerarlos "prima facie responsables del delito de quiebra fraudulenta". Hooft señaló además que ambos empresarios simularon "una enajenación en fraude a sus acreedores" y libró un pedido de informes al juez que investiga a otras empresas del grupo radicadas en el sur del país.

La pesquera Estrella de Mar adquirió cierta notoriedad desde 1991 cuando, durante la Operación Langostino, en un depósito clandestino de Avellaneda, aparecieron varias cajas en las que la empresa empaquetaba langostinos pero rellenos de cocaína. Héctor Antonio aclaró entonces que las cajas habían sido robadas de los depósitos de su compañía. Luego, un juez federal de Río Gallegos inició una causa por presunta infracción a la ley que reprime el tráfico de estupefacientes, debido a una serie de episodios violentos ocurridos en la planta de Estrella de Mar en Puerto Madryn.

La quiebra de Estrella de Mar fue un episodio que conmovió a toda la sociedad marplatense a fines de 1991, porque dejó a seiscientas personas en

DE SAN MARTIN CONFIRMO EL PROCESAMIENTO DE MACRI

RUEDA DE AUXILIO

(Por Raúl Dellatorre) La Cámara Federal de San Martín confirmó el procesamiento de Francisco Macri, titular de Sevel, por el delito de evasión tributaria en operaciones de importación y reventa de automóviles, ratificando el embargo de 30 millones de pesos sobre sus bienes que había fijado en primera instancia el juez de San Isidro Roberto Marquevich, cuyo fallo había sido apelado por el imputado. El procesamiento también alcanza al representante de la firma importadora Opalsen, empresa cuya propiedad fue admitida por Macri y que a partir de ahora debería dejar de operar por haber sido calificada de "ilícita" la actividad que desarrollaba. Las expresiones públicas del presidente Menem y el ministro Domingo Cavallo en favor del titular del holding Socma no lograron torcer la resolución de los jueces del Tribunal de Alzada. Macri tendrá oportunidad de abonar la deuda impositiva –que fuentes de la DGI siguen estimando en el orden de los 55 millones de pesos–, con lo cual extinguiría la causa. De lo contrario, el empresario ítalo-argentino debería afrontar un juicio oral y público por un delito que la Ley Penal Tributaria sanciona con prisión de seis meses a seis años.

En fuentes judiciales se señaló ayer que la Cámara Federal adoptó "la resolución más gravosa posible para Macri", puesto que ratificó en prácticamente todos sus términos el fallo de primera instancia de Marquevich y mantuvo el monto del embargo. La cámara "reprochó", en cambio, la imputación de evasión al IVA que hizo el juez de San Isidro, al entender que la pretensión fiscal "se encuentra, en principio, satisfecha" por el impuesto que tributa el comprador final. Esta consideración bajaría el monto de la deuda fiscal total exigible a Macri, aunque fuentes del Palacio de Hacienda interpretan que el fallo solamente deja fuera de la órbita penal el reclamo y obliga a la DGI a plantearlo por vía administrativa, pero no modifica la pretensión fiscal total de 55 millones de pesos.

El fallo de la cámara, con la firma de los tres integrantes de la Sala I –Hugo Fossati, Narciso Lugones y Jorge Barral–, realiza una extensa consideración sobre el rol que jugó la empresa Opalsen en la operatoria cuestionada, considerando demostrado "el carácter de instrumento de Sevel que reviste" aquélla. "Opalsen es así una sociedad constituida en el extranjero, de objeto lícito y actividad ilícita, en tanto su accionar iba dirigido a burlar la legislación y reglamentos argentinos, con un accionista controlante, (Francisco) Macri, en quien recaen las responsabilidades señaladas", de orden civil y penal. Por lo dicho, la empresa creada por Sevel para operar como importadora quedaría inhabilitada para seguir funcionando.

En su resolución, los camaristas rechazan los argumentos de la defensa de Macri, que sostiene que "todo beneficio que las importaciones hubieran generado a favor de Opalsen en el Uruguay, de existir, a su vez han generado ingresos adicionales al fisco argentino por importes por lo menos semejantes al Impuesto a las Ganancias que se presume omitido". El Tribunal de Alzada responde a la defensa que "si bien esos mayores tributos han ingresado al fisco, fueron abonados por los adquirentes finales de los rodados, de manera que no puede sostener Sevel y/u Opalsen que el monto ingresado al Estado es el mismo, cuando en modo alguno pueden acreditar que la suma destinada a tales erogaciones fue por ellos abonada (...) ni siquiera bajo otros conceptos o rubros".

En su parte resolutiva, el fallo confirma el procesamiento decretado en primera instancia contra Macri y el representante de Opalsen en la Argentina, Raúl Martínez, por evasión impositiva (art. 2 de la ley 23771), al igual que los embargos por 30 millones y 60 mil pesos, respectivamente. El despachante de Aduana Enrique Francisco Siquier, en cuyo poder se encontraron más de 50 sellos apócrifos de distintos organismos oficiales, también quedó procesado, mientras que los concesionarios de la red oficial de Sevel, Líber Santos Alvarez, Guillermo Eumann y Jorge Otero, fueron desprocesados aunque "no existe mérito suficiente para ordenar sussobreseimientos", según señala el fallo. La cámara ordena, además, la "profundización de la pesquisa" y ampliar la investigación "en lo concerniente a la eventual evasión del Impuesto a los Ingresos Brutos" por parte de los concesionarios.

La causa volverá ahora a manos del juez Marquevich, quien deberá esperar el informe final de la DGI que determine la pretensión fiscal –monto de la deuda reclamado–. En fuentes cercanas a Sevel se señaló ayer que Macri podría proponer el pago del Impuesto a las Ganancias evadido a través de Opalsen, que sumaría 2,8 millones de pesos, único importe que hasta ahora el empresario admite como posible cargo (ver recuadro). Sin embargo, el fallo también alude a la falta de pago de los anticipos de IVA y Ganancias (11% sobre el valor de la unidad) que debieron pagar los autos importados por haberse destinado a su posterior reventa y que ingresaron bajo la ficción de ser importación directa de particulares. Sin el pago de las sumas resultantes, más sus intereses, el dueño de Socma y titular de la Unión Argentina de la Construcción no tendría chances de extinguir la causa. Macri, por ahora, no tuvo que poner la mano en el bolsillo ni comprometer sus bienes, ya que el embargo de 30 millones aún no fue trabado.



N. González

Francisco Macri, dueño de Socma, en una de sus frecuentes visitas al presidente Carlos Menem.
También confirmaron el embargo sobre sus bienes por 30 millones. Si no paga, va a juicio oral y público.

Un pedido de descuento

Como respuesta al fallo de la Cámara Federal de San Martín que ratificó su procesamiento, Francisco Macri emitió ayer un comunicado en el que dio su interpretación de las conclusiones de los jueces. Según el empresario, la Cámara "ha limitado el debate a la posibilidad de gravar por el fisco argentino las utilidades obtenidas por la sociedad uruguaya Opalsen, descartando la eventualidad de que haya habido otro perjuicio para el fisco, en particular a causa del IVA".

Macri calcula que "aun en la hipótesis de prosperar dicho reclamo" y de acuerdo con el último balance de Opalsen, sólo habría evadido 2,8 millones de pesos, "cifra notoriamente inferior a todas las manejadas hasta la fecha". También destaca que en su condición "declarada" de accionista de aquella empresa "siempre sostuve que me sometería al régimen impositivo argentino, respecto a los dividendos que eventualmente llegara a percibir".

Por último, el titular del grupo Socma deduce que si la Cámara mantuvo en 30 millones el monto del embargo fue porque tanto ella como Roberto Marquevich, juez de Primera Instancia, "carecen de un informe técnico cuantificado que todavía la DGI no ha presentado".

JORGE ANTONIO

preventiva

la calle. La síndico Noemí Barbetti, quien inició la pesquisa sobre el tema, explicó en el primer escrito que la investigación no resultaba sencilla "pues choca contra las medidas que organizaron los accionados para encubrir o distraer el verdadero objeto de sus acciones". La misma funcionaria consideró que la quiebra era fraudulenta y culpable y pidió su extensión a otras empresas pesqueras, financieras y transportistas del mismo grupo, y también a las personas físicas Jorge y Héctor Antonio, y Enrique y Oscar Polletti.

La jueza marplatense Nélida Isabel Zampini ya había respaldado el dictamen de la síndico cuando dispuso, precisamente, la inhibición general de bienes de Antonio padre e hijo, y de los dos Polletti. Luego, el juez en lo civil y comercial Juan Gutiérrez Cabello prohibió la salida del país de Jorge y Héctor Antonio por la quiebra de FIL Sociedad Anónima, otra de las empresas del grupo. Ante la publicación de cada una de estas noticias, Jorge Antonio sostuvo que no tenía relación alguna con las empresas, cuya cabeza visible era su hijo Héctor.

Don Jorge, como se lo conoce a Jorge Antonio en el entorno del presidente Carlos Menem, atraviesa una crisis depresiva desde la muerte del neurocirujano Raúl Matera, y fue operado hace unas semanas por problemas urinarios. Como se informó en varias ediciones de este diario durante el Yomagate, Antonio padre fue anfitrión de una de las reuniones que compartieron Carlos Menem y María Servini de Cubría, fue quien presentó a Carlos Menem y Juan Perón en 1964, y ofició como vínculo entre el Presidente y su tumultuosa familia política.

LOS TEMORES DE LA INDUSTRIA

¿Cavallo estrena otro régimen?

(Por D.V.S.) El fallo de la Cámara Federal de San Martín no les hizo ninguna gracia a los responsables de las terminales automotrices. Los empresarios se manifestaron sorprendidos por la dureza de la resolución y empezaron a temer seriamente que la misma inflexibilidad caracterice a las futuras decisiones de Domingo Cavallo y de la Justicia. "En las próximas semanas habrá una guerra de lobbies fortísima porque se juegan cuestiones que van a definir la propia viabilidad de la industria", dramatizó un ejecutivo.

No fue una exageración. De aquí en más se tienen que aclarar aspectos de fondo que afectan a algunas de las empresas (como el caso de la acusación de contrabando a Ciadea, ex Renault) y a todo el sector en general (por el reclamo de la DGI por la presunta evasión del IVA hace unos años a través de los planes de ahorro previo). A la vez, Cavallo debe precisar la actitud a tomar ante la demora de las fábricas en equilibrar su balance de divisas (no compensaron las importaciones realizadas).

Como es imposible que las empresas equilibren con exportaciones las divisas erogadas entre 1992 y mediados del '93, las opciones que estudia Economía son: 1) ampliar por uno o dos años más el lapso para que puedan finalmente compensar; 2) computar las inversiones realizadas como un atenuante para las firmas, y 3) determinar que las fábricas paguen el diferencial de aranceles más los recargos, lo que sumaría unos 100 millones de pesos según cálculos privados. La filial española de la consultora Coopers & Lybrand, recién designada para monitorear el grado de cumplimiento del régimen, dará los números exactos. El 18 de julio presentará el informe correspondiente a 1992 y a principios de octubre el de 1993.

La decisión de Domingo Cavallo puede demorarse hasta fin de año, pero además debe resolverse si se prorroga el mecanismo que obliga a las terminales a solicitar certificados para seguir importando con 2 por ciento de arancel. Hoy caduca la resolución vigente según la cual por cada 100 dólares exportados podrán importar sólo 80 con ese beneficio (de manera de ir achicando la brecha).

El *plato fuerte* de ese menú lo servirá Cavallo en la mesa de los industriales luego de que termine la puesta en marcha de las medidas que el Presidente anunciará el domingo. Se trata de la reformulación del régimen sectorial, ya que quedan muchos aspectos por resolver a partir de 1995. Entre otros, si se mantiene o no el régimen de compensación de divisas y si se amplía el actual cupo para importar autos, hoy del 10 por ciento sobre la producción local.

MENEM Y LOS QUE MARCHAN POR CARRASCO

Montoneros e idiotas útiles

El Presidente señaló que quienes reclaman por el caso Carrasco "son el caldo de cultivo de lo que puede venir si no paramos la mano a tiempo".

En una escalada verbal, el presidente Carlos Menem identificó ayer a quienes reclaman el esclarecimiento del asesinato del soldado Omar Carrasco con los grupos guerrilleros que actuaron en la Argentina en la década del '70, y prácticamente los acusó de intentar reflotar la lucha armada: "Son pocos" dijo, pero "son el caldo de cultivo de lo que puede venir si no paramos la mano a tiempo". La advertencia del Presidente encontró inmediatamente eco en la policía bonaerense, que reprimió una manifestación de alumnos y docentes en Ramos Mejía, encarcelando a unos diez mayores y otros tantos menores que reclamaban por el caso Carrasco.

Según Menem, las manifestaciones que exigen la verdad sobre el crimen están compuestas por "algunos jóvenes y otros que no lo son tanto, impulsados por el marxismo", comparables con aquellos que "con distintos nombres y distinta generación el general (Juan Domingo) Perón expulsó en una ocasión de la Plaza de Mayo", una alusión directa a Montoneros.

"Muchos de esos pocos jóvenes –prosiguió, en un reportaje radial– hacen el papel de idiotas útiles, impulsados por los ideólogos de turno, que es de la única forma que entienden las cosas: pretenden imponer ideas a partir de la violencia." Para el jefe de Estado, "están incitando a la lucha de clases, que es una cuestión que no pasa por la cabeza de los argentinos", mientras que "si se les pregunta a esos que andan por la calle, que felizmente son pocos, no saben quién ha sido el Che Guevara. Conocen su figura, su estilo personal, su look, como se dice, pero en lo que hace a la cuestión ideológica, no saben absolutamente nada".

En este tren, Menem relató su versión de la historia argentina de los últimos 25 años. Recordó "las profundas heridas que surcaron el cuerpo de la República Argentina a través y a partir de enfrentamientos estériles entre las Fuerzas Armadas y la civilidad", pero fue específico en afirmar que ellos surgieron "no porque lo hayan querido los hombres de armas, ni en su mayoría el pueblo argentino, sino porque hubo individuos que procuraron ese enfrentamiento para tratar de sacar provecho a partir del caos, del desorden y muchas veces de una subversión inexplicable en la Argentina".

Al recibir la corbeta "Granville", en el puerto de Buenos Aires, Menem aprovechó para agregar que "nos duele lo que le ocurrió a un soldado en Zapala y hasta hemos tratado de determinar quiénes son los responsables, pero éstos que destilan odio no dijeron una sola palabra en defensa de los pobres soldados que fueron abatidos en el intento de copamiento (del cuartel) de la Tablada", en enero de 1989.

El jefe de Estado no ha dejado su campaña contra la izquierda que inició en la semana previa a las elecciones de este mes, a fin de frenar el ascenso del Frente Grande. Por el contrario, la convirtió en su principal argumento para intervenir en el debate suscitado por la muerte de Carrasco.

Una marcha por el caso del conscripto asesinado, que realizaron ayer alumnos y docentes en la plaza de Ramos Mejía, terminó con la represión de la policía, que quiso evitar el corte de la avenida Rivadavia. La Regional la Matanza del SUTEBA denunció que anoche quedaban unos veinte chicos detenidos, los que habían sido golpeados con cachiporras y corridos con perros.

El Gobierno no apelará

El ministro de Defensa, Oscar Camilión, aseguró ayer que el gobierno nacional no apelará el fallo de la Cámara Federal de General Roca mediante el cual se dispuso que los 52 conscriptos compañeros de Omar Carrasco no retornen al Grupo de Artillería 161 de Zapala. Molesto con las preguntas periodísticas en torno de la demora en resolver el asesinato del conscripto, Camilión exhortó a "no confundir los tantos. No se puede calificar de incapaces a instituciones como la Justicia o el Ejército porque no se rigen con los tiempos periodísticos".

Tras aclarar que el tema legal no es su fuerte, el ministro admitió que "una medida de esa naturaleza, como la que adoptó la Cámara Federal, no será apelada ante la Corte Suprema. El énfasis del gobierno nacional -dijo– está puesto en resolver con la mayor premura posible el caso del asesinato de Carrasco por tratarse de un tema de suma importancia". En materia de responsabilidades del personal militar, Camilión ratificó que el homicidio del conscripto "no fue obra de una sola persona" y admitió que durante este año se tratará en el Senado el proyecto de ley que propicia la reducción del Servicio Militar Obligatorio.

Desde Córdoba, donde se reunió con el titular del Tercer Cuerpo, el jefe del Ejército, teniente general Martín Balza, aclaró que la decisión de modificar el régimen actual del servicio militar "corresponde al poder político y no a las Fuerzas Armadas. Nosotros actualmente no hacemos más que cumplir con las leyes vigentes".

El militar evitó opinar sobre la existencia de una presunta campaña en contra de las Fuerzas Armadas y aclaró que lo que se conoce como "espíritu de cuerpo no tiene nada que ver con un pacto de silencio. Nunca podemos ser cómplices de una mentira, ni mucho menos de un delito. Estamos totalmente subordinados a la investigación que lleva adelante la justicia federal".

Por otra parte el juez federal de Zapala, Rubén Caro, solicitó anoche al jefe de la Policía Federal, comisario general Jorge Luis Passero, el envío de personal idóneo de la División Homicidios para colaborar en la causa en la que se investiga la muerte del soldado Carrasco.

LOS SOLDADOS AMPARADOS

"Nuestros hijos no volverán"

(Por Graciela Mochkofsky, desde Zapala) **"El día que desapareció el chico Carrasco los sacaron a todos a hacer una incursión por el cerro, los hicieron bailar un montón y después los trajeron a la cuadra, al baño, todos desnuditos, como Dios los trajo al mundo. Los atropellaban a todos y después los sacaron a la cuadra, los amontonaron y los hicieron dormir así, todos sucios como estaban." A Virginia del Carmen de Fuentes se le quiebra la voz. Es la madre de Daniel, conscripto clase 1975, uno de los 52 compañeros de Omar Carrasco que interpusieron recursos de amparo ante la justicia federal para no volver al Grupo de Artillería 161. Virginia del Carmen y su marido Domingo dicen que "estamos muy contentos" con el fallo de la Cámara de Apelaciones de General Roca que ratificó la medida de no innovar. Virginia y Domingo no quieren que Daniel vuelva al cuartel, un lugar "adonde te duele el alma pensar en mandar a tu hijo".**



Uno de los soldados dados de baja, con su madre y hermano.

"Eso no es el servicio militar –dice la madre–, eso es una injusticia de lo más grande. Porque ¿cómo? ¿Si uno entrega un hijo sano, cómo se lo van a dar muerto? Yo sufro mucho por mi hijo, porque yo a todos los quiero tanto. A mis diez hijos. Yo digo: ¿cómo estará esa madre?" "La cosa más jodida que hizo el Ejército –la interrumpe Domingo– fue cuando los Carrasco iban a buscar a su hijo, que ya no estaba, y les decían: 'Ahí viene una remesa, ahí debe venir su hijo'. Burlándose de ellos. Pasaba esa remesa y no estaba."

Los Fuentes enviaron tres hijos al servicio militar. El mayor, que ahora tiene 32 años, lo cumplió en el mismo batallón que Carrasco. "Mario fue uno de los que sufrió más, en 1980, porque la necesidad lo obligaba a venir, se escapaba. Decía que tenía hambre, venía a medianoche, a las dos de la mañana a pedir comida. Y se ve que cuando le tocaba la mañana en que lo agarraban al entrar allá, seguro que empezaban a bailar. Lo tenían toda la noche bailando y más; una vez que se escapó con otros chicos, amanecieron haciéndolos bailar ahí en el cerro, con toda la compañía. Entonces después dijeron: 'bueno, por causa de él han tenido que bailar todos, pasen todos por arriba de él'. Y lo hacían pisar y patear. Vos sabés, ay, cuando mi hijo me contaba yo lloraba tanto..."

"Lo estaqueaban –se indigna Domingo– le daban calabozo y lo estaqueaban, atado de pies y manos, bien ataditо en el piso. Lo cubrían con un nylon. El se acuerda de todito, como si fuera hoy."

Los Fuentes se esfuerzan por entender. "El otro día escuchamos un comentario por la televisión. Uno que siempre opina decía que al soldado siempre se lo había tratado así, siempre se le pegó, se lo educó, se le dio calabozo, y ahora la gente se viene a fijar y viene a menoscabar al Ejército. Pero no puede ser que piensen que si por otras partes u otros años mataron, la gente tiene que estar conforme y decir que sigan haciéndolo. Nosotros no mandaríamos más al pibe nuestro. Porque ¿qué puede aprender? Somos de campo, lo tuvimos siempre ahí, lo mandamos a la escuela porque es obligatorio darle estudios, a todos nuestros hijos les dimos los pocos estudios que pudimos. Todos nuestros hijos saben todos los trabajos, saben de palas, de peón de albañil, de animalitos." Su hijo les contó que Carrasco "era un chico con un dios aparte, porque, decía, solía estar por ahí triste y Daniel decía que se había quedado con hambre, y Carrasco le pedía a Dios y al rato venía un compañero y les traía pan. Pobre, se le acabó la suerte. ¿Vos sabés cómo lo lloramos?"

"Decile a Ibarra que no joda, esto va en serio"

Dos hombres atacaron al portero del edificio donde vive el padre del concejal Aníbal Ibarra. Una advertencia para que abandone las investigaciones sobre el PAMI.

El encargado del edificio donde residen el padre y el hermano del concejal Aníbal Ibarra, del Frente Grande, fue duramente agredido anoche por dos personas que, entre golpe y golpe, le dijeron que se trataba de una advertencia para que el ex fiscal abandone sus investigaciones porque de lo contrario le va a suceder lo mismo. "Decile a Ibarra que no joda, que esto es en serio y sabemos los movimientos de toda la familia", señalaron. El portero, Jorge Ramón Corbalán, fue trasladado de inmediato al Hospital Fernández, donde se le diagnosticó politraumatismo de cráneo, y posteriormente fue dado de alta. El poco sutil aviso enviado al concejal ocurrió pocas horas después de que el juez Juan José Mahdjoubian decidiera imputar a Matilde Menéndez en la causa que se sustancia por coimas en el PAMI, escándalo que salió a la luz debido a una investigación promovida por Ibarra. En un comunicado difundido en la tarde de ayer, la mesa nacional del FG exigió "el claro repudio de todas las fuerzas que se reclaman democráticas y la pertinente individualización y castigo de los culpables por parte del Gobierno".

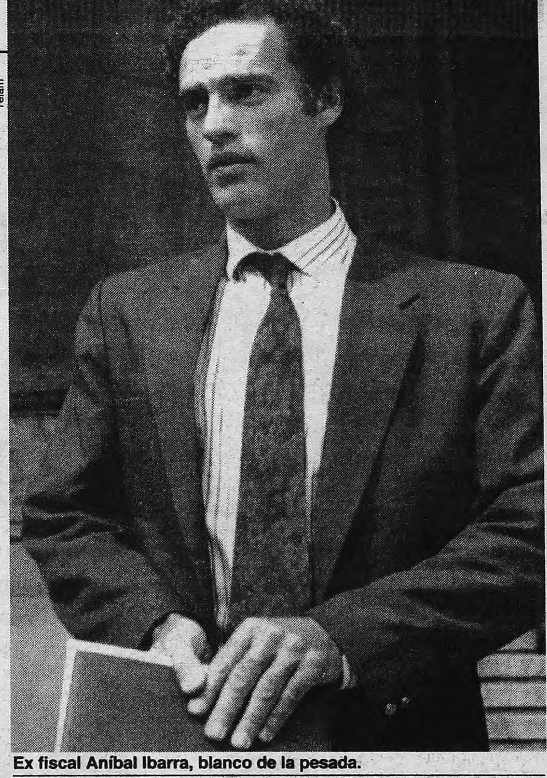
El hecho sucedió pocos minutos después de las ocho de la noche en el edificio de la Avenida Pueyrredón al 2200 –domicilio que figura en el DNI de Ibarra, aunque él reside en otra parte–, cuando Corbalán se encontraba colocando las bolsas de basura en la calle. Según las declaraciones efectuadas por el portero en la comisaría 19ª, los hombres lo sorprendieron cuando ingresó al edificio, lo tomaron con violencia del pelo y de los brazos, lo metieron en el ascensor y lo llevaron al sótano. Una vez allí comenzaron a golpearlo con un objeto que él supone era una cachiporra. "Esto no es con vos –le decían al tiempo que lo golpeaban–. Es para que el zurdito de Ibarra se deje de joder." Antes de perder el conocimiento, Corbalán volvió a escuchar las amenazas: "Decile a Ibarra que no joda, que esto es en serio y sabemos los movimientos de toda la familia".

Según el testimonio brindado por el portero a la policía, uno de los agresores, al parecer muy alterado, repetía "clavale las manos, clavale las manos", en tanto el otro le respondía "dejalo así, que igual le va a decir". Tras atarle los pies y las manos "con una cinta" vio cómo "una mano empuñaba un ladrillo y me lo arrojaba en el ojo izquierdo". Luego, continúa la declaración, cayó al suelo "pudiendo ver únicamente cuando se iban las piernas de uno, y el cuerpo del otro, fornido, vestido con gamulán de cuero, jean y zapatillas, los cabellos cortos, como con gel, morochos".

Los dos hombres dejaron el edificio de inmediato y Corbalán quedó tendido en el piso del sótano. Pocos minutos más tarde un vecino lo auxilió y lo trasladó al Hospital Fernández, donde lo asistieron, le colocaron un cuello ortopédico, debido a los golpes que recibió en la región cervical, y luego le dieron el alta. El médico que lo atendió diagnosticó "traumatismo de cráneo, con pérdida de conocimiento y torsión cervical".

A la información ofrecida por Corbalán se sumó la de su esposa, Anastasia Jara, quien aseguró que, mientras se encontraba en los pasillos del hospital a la espera de los resultados de los análisis, pudo observar que en la sala de guardia había dos hombres, uno de ellos vestido con un gamulán de cuero y un teléfono celular, y una mujer.

Enterado del hecho, el concejal Ibarra optó por la cautela. "No puedo atribuirlo a nada en particular –señaló–, pero creo que tiene que ver con algunas de las investigaciones que realicé. El PAMI es una hipótesis fuerte, puede venir de ahí porque hay funcionarios implicados, pero no tengo certeza y no quiero especular." Por lo demás, Ibarra lamentó no haber recibido "llamados del oficialismo para pedir datos de lo sucedido ni para al menos manifestar alguna preocupación". La mesa nacional del Frente Grande, por su parte, dio a conocer un comunicado en el cual exige "la individualización y castigo de los culpables por parte del Estado" y alerta: "Permitir que los violentos impongan su lógica perversa significaría un enorme retroceso para nuestra sociedad, empeñada en recuperar las instituciones de la democracia, librándolas de mafias y corruptos".



Ex fiscal Aníbal Ibarra, blanco de la pesada.
Una advertencia para que abandone las investigaciones sobre corrupción.

DESPEDIDA DE MATILDE MENENDEZ

"Con las flores en la mano"

"Pobre. La doctora se va con las flores de plástico en la mano", comentaron algunos empleados, compungidos ante la visión de una Matilde Menéndez que acarreaba una macetita y dos cuadros baratos bajo el brazo. Era el lunes siguiente a su renuncia y esos objetos eran los únicos que la presidenta llevaba como recuerdo de su paso por el piso 11 del instituto. Al menos a la vista del personal. De entonces a la fecha se enviaron 100 telegramas de despido, dirigidos, en su mayoría, a altos cargos, segundas y terceras líneas relacionados estrechamente con la funcionaria dimitente y se dejaron sin efecto 50 resoluciones que a último momento firmó Menéndez y que posibilitaban la reubicación o designación de nuevo personal.

La dimisión de la titular del organismo se había producido el viernes a media tarde y sábado y domingo, a puertas cerradas, "la tía Matilde" y sus allegados más íntimos se encargaron de llenar los baúles y asientos traseros de los automóviles del instituto con documentación que podría comprometer aún más la gestión de Menéndez en caso de que los jueces que investigan las denuncias contra el organismo allanen nuevamente edificio de la calle Chacabuco al 200. Entre la documentación desaparecida en el fin de semana se encontrarían actas originales firmadas por el directorio en pleno.

La tensión es un dato evidente entre el personal de la obra social de los jubilados y no ha disminuido aunque Alderete haya cruzado la muralla de la fortaleza Menéndez. Todo lo contrario. A dos semanas de intervención, el foco principal está centrado en los seis ex directores que habían hecho "retención de cargo". Miguel Adán Trungellito, representante por los jubilados, y María Cristina Palomeque, Mirta Scilini, Osvaldo Masprone, Raúl Frageiro y Danilo Ognenovich. A esto se agrega el descubrimiento de que la última solicitada publicada por PAMI con la rúbrica de todos los directores y donde se daba cuenta del óptimo estado financiero en que la administración Menéndez había dejado a la institución, contenía por lo menos cuatro adhesiones que no fueron ni otorgadas ni solicitadas. Una corresponde a un director que se encontraba seriamente enfermo e internado para una operación compleja desde hacía más de 15 días.

En los corrillos de trabajadores amigos del antiguo directorio se comenta que éstos tampoco son unánimes al analizar los números que se hacen públicos: no habría sido tan deficitario el balance hallado al asumir Menéndez, ni tan prometedor el que deja al abandonar el cargo. Pero lo peor, se afirma, es que las cifras nunca quedaron al alcance del directorio, informado "in voce" y en general por la gerente de finanzas, Martha Svatetz. No obstante, el directorio quedaría comprometido por un pecado original: haber accedido a casi todos los requerimientos y propuestas de la presidenta que, invariablemente, se salía con la suya. Otra cuestión para estudiar sería, asimismo, la naturaleza misma del nombramiento de Martha Svatetz, designada por su hermana Matilde como CPN –contadora pública nacional– sin tener el título que se le adjudica en la resolución.

La intervención ha tenido que tomar medidas preventivas: una de ellas la separación del cargo de María Teresita Ithurburu, abogada y secretaria del directorio, sorprendida cuando quemaba y rompía las actas originales que ella era encargada de levantar y archivar. Al mismo tiempo, el abogado de Menéndez, Pablo Argibay Molina, sostuvo que planteará la incompetencia del juez Juan José Mahdjoubian y se declaró satisfecho por la "victoria" que significa, dadas las circunstancias, la imputación de su defendida en la causa que se sigue por "cohecho". Esta imputación funcionaría como una especie de premio consuelo abriendo la posibilidad de que la causa pase al fuero federal donde Argibay Molina espera mejores perspectivas.

INVESTIGAN A ADELINA

Una casita de 300 mil dólares

El fiscal ante la Cámara de Casación Penal, Raúl Plee, ratificó ayer el anuncio realizado por *Página/12* respecto del inicio de un trámite para investigar si la titular del Banco Hipotecario Nacional, Adelina Dalesio de Viola, adquirió su casa quinta, valuada en 300.000 dólares, con dinero obtenido mediante un presunto enriquecimiento ilícito. El funcionario judicial reiteró, de todos modos, que la presentación que realizó el último martes ante el fiscal de turno, Ramón Gabriel Mullen, no es "una denuncia concreta sobre presunto enriquecimiento ilícito", ya que una formulación de esas características "sólo tendría lugar si las explicaciones que la señora Dalesio de Viola presenta a la Justicia son consideradas insatisfactorias".

Mientras la funcionaria prefirió no hacer declaraciones, el fiscal Plee, al ser consultado por varias radios, relató una vez más que la decisión de presentar la solicitud para que se investigue la forma en que la titular del BHN adquirió su casa de fin de semana en el country del Golf Club Argentino surgió a partir de una sugerencia en este sentido que le hizo durante la emisión de un programa de TV por cable el periodista Samuel "Chiche" Gelblung.

En cuanto a lo publicado por este diario respecto de que la funcionaria argumentaría que adquirió la propiedad con una hipoteca del Banco Extrader, que habría sido otorgada en 1992 y se estaría cancelando a razón de 1000 dólares mensuales, Plee eligió la cautela: "Yo no tengo esa información, lo único que hice fue poner en marcha los mecanismos para determinar si existe el bien y si es de la señora, la forma en que ella adquirió la propiedad se conocerá cuando responda al requerimiento judicial".

UN JOVEN PERDIO LA MANO DERECHA

Tres heridos por una bomba

Los artefactos colgaban de un pasacalle con inscripciones de la Organización Revolucionaria del Pueblo.

Edgardo Darío Ruiz, de 23 años, perdió la mano derecha y un dedo de la izquierda al estallar una bomba que había recogido. Los explosivos pendían de un pasacalle ubicado en el puente de la Avenida General Paz y Beiró, con una inscripción de la Organización Revolucionaria del Pueblo (ORP) y sólo bastó que, el jueves, un grupo de jóvenes quisiera saciar su curiosidad: uno de los artefactos estalló cuando Ruiz intentaba desarmarlo. Como consecuencia de la explosión otros dos adolescentes, de 17 y 18 años, recibieron el impacto de las esquirlas. La policía intentaba ayer dar con las personas que habían colocado el cartel, aunque sólo contaba con la versión de un vecino, quien indicó que fue instalado a las 19 del jueves, cinco horas antes del estallido. En los últimos cuatro años, la ORP se adjudicó numerosos atentados contra cajeros automáticos y la colocación de bombas en el centro porteño (ver aparte).

Darío vio los artefactos el jueves, cerca de la medianoche, mientras caminaba con su novia, Miriam Calissio, por el puente de General Paz. Sus amigos dicen que, por curiosidad, tomó uno y lo guardó hasta que llegó a la casa de ella, a dos cuadras del puente. Ya en la vivienda de San Roque 2610, de la localidad bonaerense de José Ingenieros, se despidió de Miriam, abrió el aparato y mostró la pólvora que había en su interior a cinco amigos. "Los chicos ignoraban que se trataba de un arma y fueron a buscar los otros caños –relató la madre de Miriam, Blanca Pascua–, después volvieron para la puerta de mi casa con los explosivos y el pasacalle." La pancarta, decorada con dos estrellas rojas de cinco puntas, llevaba la leyenda "Luchar contra la reforma laboral", y la sigla de la ORP.

La explosión ocurrió diez minutos después de la medianoche, cuando Darío quiso desenroscar una de las tuercas ubicadas en un extremo del artefacto. "De pronto vi un fogonazo blanco y una sombra disparada en medio del humo negro. Era Darío que volaba. Sólo atiné a agarrarlo", describió Fabio Orduñez, un taxista de 25 años amigo del joven.

"De repente me quedé sorda y se me iluminó toda la casa –recordó Blanca Pascua–, no sabía qué pasaba. Si era un choque, una bomba u otra cosa. Salí corriendo enseguida y vi a Darío tirado en la calle. No lo podía creer." Las esquirlas alcanzaron a Leonardo Vicente, de 18 años, y a César Gabriel Calissio, de 17, quien había trasladado la pancarta "para después repintarla y usarla".

Orduñez recordó que cuando levantó a su amigo "le faltaban algunas partes de la mano derecha y que el brazo izquierdo estaba muy deteriorado". Fue entonces que decidió hacerle dos torniquetes con su propio cinturón. Darío fue trasladado poco más tarde al hospital Santojanni donde fue sometido a una intervención quirúrgica en la que debieron amputarle la mano derecha y el dedo índice de la izquierda. El director del hospital, Alberto Eurnekián, explicó que "la posibilidad del implante de la mano derecha se descartó porque estaba destrozada por la explosión", aunque aclaró que en la mano izquierda la funcionalidad es perfecta. "Ya está consciente –contó ayer a la tarde uno de sus amigos– y sabe que perdió la mano y dentro de todo está bien. El es pizzero y está preocupado porque no sabe qué va a ser de su futuro."



La Policía Federal alertó a la población para que no toque objetos como los del dibujo.

El resto de los paquetes fueron detonados por personal de la Brigada de Explosivos por orden del juez de San Martín, Osvaldo Ganno. El titular de la Comisaría 8ª de Ingenieros, Héctor Navarro, explicó que los artefactos son de fabricación casera y fueron hechos con un pedazo de caño, de unos 15 centímetros, y dos tuercas. "La carga, de pólvora y ácido, no es muy poderosa, pero puede explotar ante el menor movimiento", indicó. El incidente caratulado como "Intimidación pública, lesiones graves y hallazgo de explosivos", ocurrió a apenas unos días de un hecho semejante registrado en otro puente de la General Paz. En ese caso, el que intentó desarmar el artefacto fue un policía, que perdió la mano derecha por la explosión.

Ayer, además, mientras todavía Ruiz se reponía de la tragedia, fue enviado, mediante un telefax a radio El Mundo, un manifiesto con críticas al Gobierno con la sigla de la ORP. "No nos cabe en la cabeza que alguien quiera hacer tanto daño", se lamentaba Blanca Pascua.

Recuerdo de la muerte

Una asamblea estudiantil de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA se pronunció ayer en favor de la expulsión del alumno Miguel Angel Lauletta, a quien el centro de estudiantes denunció como "un servicio de inteligencia vinculado a la SIDE, que cursa materias de Antropología haciéndose pasar por un estudiante común". Jorge Milman, miembro de la conducción del centro, explicó que "Lauletta, alias Caín, figura en el libro *Recuerdo de la muerte*, de Miguel Bonasso, como un ex montonero falsificador de documentos que estuvo en la ESMA y pasó a colaborar con los represores".

Carta de la Tablada

En una carta dirigida a los medios, los presos por los hechos de la Tablada informaron sobre la campaña por una ley de amnistía en su favor, que encabezan Hebe de Bonafini, Osvaldo Bayer, León Rozitchner, Graciela Rosenblum, Ariel Delgado, Inda Ledesma, el sacerdote Luis Farinello y Norman Briski. Señalan que pertenecen a "un movimiento político –el MTP– que no tuvo ni tiene una táctica de lucha armada para la toma del poder". Y aclaran que "los hechos de La Tablada son únicos en la vida de nuestra organización, y producto de circunstancias determinadas que implicaban un cada día más peligroso avance del autoritarismo militar".

Una historia de atentados

La primera aparición pública de la Organización Revolucionaria del Pueblo (ORP) fue el 24 de marzo de 1992, cuando se atribuyó la colocación de una bomba lanzapanfletos en la vereda de Canal 9 con la que marcó su rechazo al aniversario del golpe de Estado de 1976. Desde entonces a la fecha, la agrupación se ha adjudicado la autoría de más de una decena de atentados, pese a que sobre fines del '92 el presidente Carlos Menem aseguró que "una investigación minuciosa permitió desbaratar la banda".

Tras su entrada en escena con el lanzapanfletos puesto en Bernardo de Yrigoyen y México, las acciones de la ORP se sucedieron periódicamente. El 1 de mayo de 1992 la organización se atribuyó la colocación de dos artefactos explosivos en sendos cajeros automáticos de los bancos de Crédito Argentino y del Buen Ayre y el 28 de octubre de ese año también se adjudicó al atentado con dos bombas frente a la sede central de YPF. Hasta entonces, los ataques no habían producido víctimas pero dos semanas más tarde tres personas resultaron gravemente heridas al estallar explosivos en otros dos cajeros automáticos (Boston y Río) de Floresta. En todos los casos, la organización justificó su accionar en "el rechazo a la política de privatizaciones de Carlos Menem".

En declaraciones exclusivas a este diario, el superintendente de AFJP, Felipe Murolo, dijo que la administradora del Banco Nación respetará la doble garantía (en pesos y en dólares) de sus depósitos jubilatorios a los que se hayan afiliado antes de que se apruebe el proyecto de ley enviado por Domingo Cavallo.

LA AFJP ESTATAL RESPETARA GARANTIA EN DOLARES

NACION PICA CON

(*Por Alfredo Zaiat*) El superintendente de Administradoras de Fondos de Jubilaciones y Pensiones, Felipe Murolo, reveló ayer a *Página/12* que los trabajadores que elijan la AFJP del Banco Nación gozarán de la doble garantía de rentabilidad en pesos y en dólares siempre y cuando se afilien a la entidad oficial antes de que se modifique por ley ese privilegio. "Tendrán el derecho de exigir la doble garantía mientras permanezcan en la AFJP del Nación", aseguró el funcionario. El hombre de confianza de Domingo Cavallo para controlar el funcionamiento del nuevo régimen previsional despejó así uno de los principales interrogantes que existían entre muchos trabajadores que están analizando la conveniencia de permanecer en el sistema público de reparto o de incorporarse al de capitalización. A sólo dos días de que las AFJP se lancen agresivamente a capturar clientes, la definición de Murolo adquiere suma importancia, ya que el Nación correrá con la ventaja de ofrecer un seguro de cambio para los fondos que recibirá.

El Nación garantizará a sus afiliados la mayor de las siguientes dos rentabilidades: el rendimiento de los depósitos en pesos de sus cajas de ahorro o el de los importes convertidos a dólares más la tasa LIBO a 90 días. Este beneficio fue motivo de diversas especulaciones en los últimos días, pues muchos trabajadores barajan la alternativa, obviamente en el caso de elegir el sistema de capitalización, de ingresar a la AFJP del Banco Nación para cubrirse de eventuales devaluaciones que licuarían sus fondos destinados a conformar su futuro haber jubilatorio. Incluso Aldo Dadone, presidente del banco, planteó que la discusión sobre derechos adquiridos que podrían reclamar sus afiliados divide a los juristas. En declaraciones exclusivas a este diario, Murolo terminó por aclarar el tema: los trabajadores que ingresen al Nación antes de que se retoque el artículo 40 de la ley del nuevo sistema previsional recibirán la doble garantía hasta su jubilación.

El funcionario también descartó que el Gobierno vaya a limitar ese beneficio mediante un decreto de necesidad y urgencia, y se manifestó optimista por una pronta sanción del proyecto de ley que lo elimina. En ese mismo sentido se expresó Cavallo ante una consulta de un periodista de la agencia DyN, al finalizar la jornada

El nuevo régimen estatal

- El trabajador aportará el mismo 11 por ciento que si fuera a una AFJP.
- En este caso no tendrá ninguna cuenta individual con sus aportes, ya que el sistema no será de capitalización sino de reparto.
- Los que se jubilen bajo este sistema recibirán del Estado pago por tres conceptos:

a) *Prestación Básica Universal* (PBU), de aproximadamente 160 pesos. Con más precisión, será el equivalente a 2,5 Aporte Medio Previsional Obligatorio (AMPO), unidad de medida que se determinará en marzo y en setiembre de cada año.

b) *Prestación Complementaria* (PC), que será el reconocimiento a lo aportado al Estado antes de la entrada en vigencia del nuevo régimen. Se determinará multiplicando 1,5 por ciento del promedio de la remuneración de los últimos 10 años por la cantidad de años de aportes al viejo régimen.

c) *Prestación Adicional por Permanencia* (PAP), que será equivalente al 0,85 por ciento del sueldo por cada año de aporte posterior a la entrada en vigencia del nuevo sistema. El porcentual obtenido se aplica sobre la remuneración promedio percibida durante los 10 años anteriores al cese laboral.

- El trabajador que no cumpla con 30 años de aporte no recibirá ningún beneficio, salvo la PBU.

El nuevo régimen privado

- Quienes se afilien a una AFJP deberán aportar todos los meses el 11 por ciento de sus salarios (actualmente se les descuenta el 10 por ciento).
- El salario máximo imponible es de 3780 pesos, es decir que los que ganan más que esa suma tienen la posibilidad de aportar sólo 415,8 pesos.
- Los autónomos también destinarán el 11 por ciento de su aporte, más otros 16 puntos que no irán a las AFJP sino al Estado.
- Del dinero depositado en la AFJP, ésta descontará un porcentaje en concepto de comisión. Con ese dinero la entidad afrontará el costo de los seguros de vida e invalidez y sus costos operativos, además de obtener su margen de ganancia. El descuento promedio oscilará en 3,4 puntos.
- El 7,6 por ciento que queda (en algunos casos habrá que restar además un cargo fijo) será depositado por la AFJP en la cuenta individual del cliente y se irá valorizando en función del rendimiento que obtenga la entidad al invertir el dinero.
- Cuando el cliente se retira, su jubilación se conformará de tres pagos:

a) PBU, que pagará el Estado.

b) PC, que también pagará el Estado.

c) renta vitalicia o retiro programado, con los fondos acumulados en la AFJP.

Panorama / E C O N O M I C O

LOS ANUNCIOS DEL 1º

(*Por Marcelo Zlotogwiazda*) La Universidad Católica Argentina acaba de habilitar su nueva sede en los docks reciclados de Puerto Madero, ese espacio recién privatizado que poco a poco se va a ir transformando en un oasis urbano muy parecido a los más exclusivos lugares del Primer Mundo. Cuando la construcción estuvo lista y había llegado el momento del equipamiento, los directivos decidieron comprar absolutamente todo en el exterior: miles de sillas y escritorios, sillones, mesas, armarios, todas las moquettes de ambos edificios, las bibliotecas, etcétera. Con los presupuestos en la mano, no dudaron ni un instante en traer todo de afuera: por ejemplo, la misma silla costaba afuera un tercio que en el mercado local. La opción les resultaba tan ventajosa que ni siquiera acudieron a un intermediario; aprovecharon que el volumen de la operación era importante y viajaron al exterior para adquirir todo en forma directa. Es apenas una pequeña anécdota que ilustra lo que está ocurriendo con la competitividad internacional de la producción nacional.

Claro que las anécdotas son solamente eso, y siempre es posible encontrar un contraejemplo. Se podría mencionar el caso de Emegé, que está exportando muchos calefactores a Brasil, o la planta que Arcor inaugurará en los próximos días en Córdoba para fabricar productos de chocolate que en parte tendrán destino externo. Incluso alguien podría intentar rebatir la conclusión de que hay pérdida de competitividad mostrando pronósticos sobre las exportaciones de 1994: por caso, la consultora M&S estima que las ventas subirán en 2000 millones de dólares respecto de los 13.100 millones del año pasado, con aumentos en todos los rubros (520 millones en productos primarios, 470 en manufacturas agropecuarias, 250 en manufacturas industriales –sin autos–, casi 500 en autos y 180 millones en combustibles).

Pero las anécdotas (de uno u otro sentido) y los cálculos globales sobre el eventual salto en las exportaciones pueden conducir a conclusiones erróneas sobre lo que pasa con el comercio exterior. El único dato inequívoco para saber de qué se trata es el resultado de la balanza comercial.

El último de los habituales escritos que Vittorio Orsi (ex socio minoritario del grupo Pérez Companc y secretario de Planificación de este gobierno) distribuyó entre las 600 personas que integran su *mailing* sostiene que "el grave déficit de la balanza comercial, que en 1993 ha llegado a 3700 millones, ha dado una grave señal de alarma, sobre todo teniendo en cuenta que la sobrefacturación en las exportaciones y la subfacturación en las importaciones tienden a indicar que este número (3700) puede ser más alto". Orsi, que además de sus actividades intelectuales participa del directorio de la casa matriz del banco estadounidense American Express, administra sus negocios en Brasil y cuida sus campos en Buenos Aires, reconoce que "existe una legítima esperanza de que la importación de bienes de capitales permita incrementar en el futuro la competitividad", pero finaliza con que "el problema que se plantea ahora es cómo administrar la transición, más aún si se tienen en cuenta las probables turbulencias políticas, la difícil situación financiera internacional y la agresiva competencia en el mercado internacional".

Medidas

Ese es el principal problema de Cavallo, que mantiene escondidas desde hace dos semanas las cifras provisorias sobre el desequilibrio comercial del primer trimestre, que indican que el rojo habría trepado a 1700 millones (si se repitieran los resultados de los tres últimos trimestres del año pasado, este año se acumularía un déficit mayor a los 5000 millones). La picardía de dilatar la difusión se explica por una razón muy sencilla: en Economía piensan que cuando finalmente se den a conocer, el impacto negativo va a quedar atenuado por los ecos de las medidas que Menem anticipará mañana y que el ministro anunciará en detalle la semana entrante.

Aunque en los últimos días todos los funcionarios del equipo y el propio jefe se encargaron de minimizar el alcance de las novedades, la batería será una de las más trascendentes desde que está en vigencia la Convertibilidad. Una pauta de su importancia lo da el hecho de que la oficina de ceremonial de Cavallo estaba organizando ayer una reunión explicativa con economistas y otra con empresarios –se realizarían el martes y miércoles próximo–, al estilo de los encuentros que hubo las pocas veces en que los anuncios fueron de peso.

Según pudo averiguar este diario en el quinto piso del Palacio de Hacienda, el corazón de las medidas apunta a achicar la brecha comercial, y entre las principales figuran las siguientes:

- suba en los aranceles de importación de algunos productos agropecuarios;
- incremento en la protección arancelaria para muchos ítem del rubro alimentación;
- incremento de aranceles para bienes de consumo durable (se analizó la inclusión de los autos, pero finalmente se la descartó debido a que existe un régimen especial);
- el impuesto o tasa de estadística retrocederá desde el 10 por ciento hasta su nivel anterior de 3 por ciento para un gran número de bienes, pero en la mayoría de los casos el efecto neto de subir aranceles y bajar estadística será de mayor protección;
- aumentos selectivos de reembolsos a la exportación, centralizados en los productos del campo;
- los reembolsos se aplicarán con el criterio del *espejo*, es decir, serán otorgados a los mismos productos –y en porcentajes similares– a los que se les sube la protección. De esta manera buscan dejar intactos los incentivos que un productor local tiene para exportar o vender internamente, y evitar que el encarecimiento de importaciones lo empuje a reorientar todas sus ventas al mercado local. Hasta anoche Tacchi estaba haciendo cuentas para ver hasta qué punto las cuentas fiscales dejaban espacio para engordar los reembolsos.

Además de estas medidas dirigidas a disminuir el déficit comercial, hasta anoche estaba tomada la decisión de elevar el impuesto específico a la mayoría de los bienes de consumo durable, con la finalidad de provocar una caída en la demanda de estos artículos que son la esencia de la "fiesta de consumo" de las clases acomodadas de la que habló Cavallo la semana pasada. En realidad, la obsesión por achicar el déficit comercial y por fomentar el ahorro interno (o el menor consumo) son dos derivaciones de una misma causa: el alza de las tasas de interés puso un manto de duda sobre la magnitud del ingreso de capitales, que hasta ahora sirvió para cubrir el déficit comercial y el pago de la deuda y también como ahorro externo para compensar la falta de ahorro interno.

La batería no se agotará ahí. Habrá un paquete de dinero presentado como ayuda extraordinaria para las provincias –que en realidad no es más que el rejunte de varios préstamos ya otorgados por organismos internacionales de crédito–, y se anunciará el envío del proyecto de una nueva ley de quiebras. Más allá de que Cavallo aprovechará el financiamiento a las provincias para presionar a los gobernadores a que aceleren sus ajustes y apuren la aplicación del Pacto Fiscal, estas dos medidas tienen un objetivo electoral común, que es el de atenuar el agravamiento de los problemas de desempleo que se avecinan: los fondos para el interior permitirían obras de infraestructura y más ocupación, y la nueva ley de quiebras habilitará la posibilidad de que una empresa quebrada sea absorbida por sus acreedores en lugar de cerrar indefectiblemente con la secuela de gente en la calle.

En esta misma línea ya se conoció la semana pasada el *decreto de salvataje* de empresas insolventes para cumplir con sus deudas fiscales.

Pragmatismo

Con este nuevo retroceso en lo que alguna vez fue una política de extrema apertura comercial, queda en evidencia una vez más que Cavallo es un pragmático, capaz de borrar con el codo lo que escribió con su mano, si el cambio le resulta funcional. El único instrumento que mantiene firme en una misma dirección es la política fiscal en pos de un superávit, que por cierto es el pilar fundamental de su programa y la primera de las condiciones

A SUS AFILIADOS

VENTAJA

sobre la reforma previsional organizada por el Instituto Nacional de la Administración Pública, a cargo de Claudia Bello. "Es un tema que tiene que resolver el Congreso", sostuvo el ministro, que ayer también participó del lanzamiento de la AFJP del Nación.

El proyecto en cuestión descansa en los cajones de los senadores, y limita la garantía sólo a la tasa que paga el Nación en caja de ahorro en pesos. Las otras AFJP, en cambio, sólo aseguran una rentabilidad mínima mensual, que será equivalente al 70 por ciento del promedio de lo que obtengan todas. Pero en el caso de que ese rendimiento medio sea negativo, el Nación seguirá en ventaja aun con la única garantía en pesos, ya que la tasa de interés de caja de ahorro nunca puede ser negativa en términos nominales. La doble garantía o incluso el privilegio limitado saca de las casillas a las otras AFJP porque saben que perderán muchos potenciales clientes que se decidirían por el Nación.

En cambio, Dadone afirma que, si bien los afiliados a su administradora tendrán un seguro de cambio, el rendimiento que generará el dinero en la cuenta de capitalización no será tan alto como el de las otras AFJP, debido a que la exigencia de la doble garantía impondrá límites a las alternativas de inversión de los fondos.



Domingo Cavallo, Carlos Menem y Caro Figueroa.
Clase de jubilación privada en el Teatro Cervantes.

Masnatta aprobó el informe YPF

La Auditoría General de la Nación envió una nota a este diario en la que precisa que el informe preliminar realizado por ese organismo sobre la actividad de YPF en 1993 fue aprobado "por unanimidad del Colegio de Auditores en una sesión presidida por el Dr. Héctor Masnatta, el que obviamente fue firmado por el mismo". El informe contiene algunas observaciones a varios contratos celebrados por la petrolera. Finalmente, el cuerpo en pleno aprobó el dictamen.

necesarias para poder mantener el tipo de cambio fijo y congelado.

Cavallo también es pragmático como político, un terreno donde todavía camina a los tropezones. Una clara muestra es su relación con Menem, en la que con frecuencia y con tal de mantenerse en el gabinete y en activa carrera política soporta chicanas y cumple órdenes del jefe que le son muy antipáticas.

Uno de los últimos ejemplos de su estoica tolerancia ante los sapos que le hace tragar el presidente ocurrió con el Macrigate. Cuando el 20 de febrero de este año –antes de que el juez Roberto Marquevich dictara el procesamiento del dueño de Sevel– Cavallo dijo por primera vez en un reportaje de **Página/12** que Macri era inocente y que la DGI estaba equivocada en su denuncia, no lo hizo por convencimiento propio sino porque se lo había ordenado Menem. Tal es así que ayer, luego de que la Cámara Federal de San Martín sorprendió a toda la sociedad con un histórico dictamen –de Argentina Año Verde y reivindicatorio de la Justicia– que confirmó el procesamiento y encima pidió que se amplíe la investigación, el trío Tacchi-Cossio-Peña descorchó champagne, pero Cavallo también se quedó contento.

De todas maneras, ni su perseverancia ni lo preponderante que sigue siendo la estabilidad entre los argumentos electorales que tiene para ofrecer el oficialismo le han despejado el camino para su máxima ambición de mediano plazo. Y tal como se presenta la situación, tampoco le resultará fácil concretar su objetivo intermedio: para poder colocarse como vice de un presidente que probablemente estará debilitado y a la vez dejar al mando de un ministerio desdoblado a Carlos Sánchez (Hacienda) y Juan Llach (Economía), no alcanza con saber elucubrar medidas desde un escritorio. Entre otras cosas, deberá nada menos que imponer su voluntad en salvajes pujas palaciegas.

Página/12 EN BRASIL

APRENDIENDO A GOBERNAR CON LULA

Con los argentinos del Frente Grande sentados en primera fila empezó el congreso donde el PT brasileño definirá su programa de gobierno.

(Por Raúl Kollmann, desde Brasilia) **Tim Langford y Mark Caudill recibieron los escasos silbidos con resignación. Estaban sentados en la fila de los invitados y sus credenciales, en azul, llevan la leyenda: Departamento de Estado, Washington. Ambos son enviados oficiales del gobierno norteamericano a este congreso del Partido de los Trabajadores, seguramente la fuerza de izquierda latinoamericana con más chances de llegar al poder. Una fila más adelante, los dos hombres que mandó la embajada argentina –uno de ellos el nacionalista Mario Granero– no tuvieron que soportar ni silbidos ni aplausos; fueron recibidos por los delegados simplemente con respeto. Por último, siguiendo con el aplausómetro, la mayor ovación para los invitados la recibió el Frente Grande –hace rato que la izquierda argentina no consigue un aplauso fuerte en un congreso internacional–, presentado por el locutor como "los que han logrado un éxito sorprendente que nos permite alentar nuevas expectativas de cambio en el continente". Los invitados argentinos entraron así con el pie derecho en un congreso donde el PT aprobará su programa de gobierno, va a proclamar la candidatura presidencial de Luiz Inacio "Lula" Da Silva e intentará avanzar en su política de alianzas.**

En su breve discurso inaugural, Lula pidió a los delegados "no confundir un programa con una larga lista de quiero, quiero, quiero y quiero. Ante cada quiero, habrá que decir de dónde salen los fondos y cómo lo vamos a hacer". Con esta sencilla frase, el candidato presidencial ratificó que se inclina por un programa moderado, aunque hizo una reivindicación de la democracia interna del PT: "Aquí nos matamos por una coma y eso está bien, es el signo distintivo de nuestro partido".

En esta primera jornada, lo que más impactó a los invitados argentinos –hombres de la Unidad Socialista y el Frente Grande– fue el nivel del debate, la organización y la creatividad del PT. Aquí llegaron un total de 470 delegados, que fueron elegidos por casi 54.000 militantes; hay representantes de los pueblos más aislados de este inmenso Brasil; el proyecto de programa es un texto de 112 páginas y se presentaron 289 propuestas de reforma, explicitadas en 124 páginas más; en los pasillos se escuchan polémicas sobre todo lo imaginable y en la ceremonia de apertura el PT se dio el lujo de colar algo de su propuesta moderada a través de su poeta oficial: "Nosotros somos los que impulsamos la revolución, pero la revolución faltó. Ahora impulsamos la vida, tenemos que ganar para que esta vez no falte".

A punto de iniciarse el debate, Página/12 dialogó con más de 30 delegados de los distintos estados brasileños. Este es un resumen de las ideas que parecen prevalecer:

- "No podemos ir a las elecciones con un programa revolucionario, pero tenemos que tener un programa de cambios en serio."
- "En el tema de la reforma agraria, estamos planteando que se van a expropiar las tierras improductivas. Hay muchos que nos piden que también se incluyan las grandes propiedades que sólo están al servicio de la familia o un dueño."
- "Lo de la moratoria de la deuda y la ruptura con el FMI es inviable. La fórmula actual es suficiente: la auditoría sobre todo lo que se debe y la facultad del gobierno de tomar decisiones unilaterales en caso deemergencia."
- "El programa ubica muy bien a los adversarios: el capital financiero, los especuladores y los oligopolios. También identifica bien nuestro objetivo económico central: desarrollar el mercado interno, desarrollar la producción."
- "En materia de privatizaciones, hay que revisar las anteriores para ver si hubo ilícitos. Deben quedar en manos del Estado el petróleo, las comunicaciones y la energía."
- "En el programa no debe decir nada de los homosexuales. Es un tema muy difícil para la sociedad."
- "La gente está más bien en contra de que se legalice el aborto. La fórmula que se plantea –atender a las mujeres que llegan a los hospitales por hemorragias o infecciones producidas por una interrupción del embarazo– parece suficiente."
- "Debe mantenerse firme la organización de comités populares, aunque algunos digan que son como los soviets de la Revolución Rusa. Estamos administrando 120 ciudades del Brasil y en todas ha funcionado bien la organización autónoma de la gente."

La irrupción electoral de una franja de centroizquierda no desvela al establishment, que lo ve como una señal de alerta pero efímera por carencia de plan alternativo. Sin embargo, elogia su modernidad y hasta reivindica como propias algunas de sus banderas. Lo imagina como un tábano, cargoso pero necesario en el orden del sistema.

ESTABLISHMENT: TABANO

(Por Rubén Furman) **"La izquierda democrática es una fuerza que hay que mirar con simpatía, porque siempre se preocupó por la distribución del ingreso y la igualación de las oportunidades de progreso. Si no está movida por el resentimiento, es una fuerza generosa y noble." Quien dice esto no es un militante de los 70 reciclado sino Guillermo Walter Klein, que fue número dos de José Martínez de Hoz en el último gobierno militar y ya había integrado el equipo de Adalbert Krieger Vasena que se terminó con el Cordobazo.**

Cuando Klein dejaba la función pública para volcarse de lleno a comandar uno de lo grandes estudios jurídicos de Buenos Aires donde asesora y representa a empresas locales y extranjeras, el imperio familiar de los Macri estaba en ascenso. Mauricio Macri preside ya algunas de las empresas de su padre, Franco. Aunque más parco, Macri hijo también asigna a la nueva izquierda un lugar bajo el sol: "Pone en evidencia las desprolijidades del sistema". Acaso una referencia a la corrupción o a la desigualdad.

Ambas miradas integran la compuesta reacción del establishment argentino de lo ocurrido el 10 de abril. El centroizquierda (CI) juntó más de 2,7 millones de votos, hizo la mejor elección en más de medio siglo y, cuanto menos, marcó la reaparición en la escena política de un perfil que llegó a suponerse desaparecido. Pero la aparición de esa nada despreciable franja electoral a la izquierda de la pantalla no le quita el sueño a esa integración del mundo de los negocios con la inteligencia a través de grandes empresarios, instituciones, académicos y lobbistas denominada "lo establecido".

Más que un peligro real, algunos de sus integrantes ven una señal de alerta, aunque consideran que muchas de las ideas del CI sobre las libertades individuales o de la moral pública son por lo menos un patrimonio compartido. "Un discurso liberal", proclama el liberalmenemista Francisco de Durañona y Vedia.

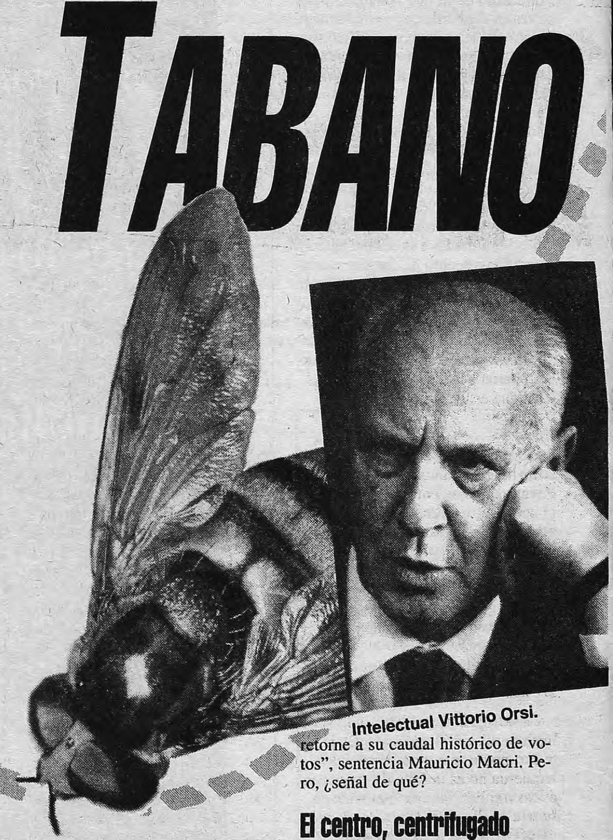
El "poder permanente" tiende a pensar que todo volverá a la normalidad bipartidista apenas se dispute poder político real y no constituyentes. "No me imagino a la izquierda creciendo, sino con sus banderas en las grandes mayorías", afirma Wenceslao Bunge, reputado como lobbista de "la embajada" y más certeramente director del board del Centro de Estudios Internacionales de Harvard.

Pero a Rosendo Fraga, asesor de ministros militares (Liendo) y civiles (Triaca, Cavallo), no se le escapa que hay una ola continental. En México se expresa con el PRD, con Lula en Brasil, y el 5 de diciembre último fue una coalición de esa nueva izquierda impuso a Rafael Caldera como presidente de Venezuela. "Más allá de que sea el inicio de la creación de una fuerza con capacidad de transformarse en alternativa política", el crecimiento de la franja de CI sería una manifestación local.

Ahora que ni el Muro ni el "socialismo real" existen, pero la historia tampoco llegó a su fin, el establishment estima estar preparado para convivir con ese tábano, como en cualquier democracia madura que se precie.

¿Verdad o ilusión?

El pensamiento de la izquierda asoció siempre su propia existencia y desarrollo al vigor y madurez de la clase trabajadora. "La izquierda inquietante es la que tiene sindicatos. Como en Brasil, donde debajo de Lula hay un conglomerado de partidos y corporaciones. Si Chacho tuviera la CGT, sería otra cosa", opina Vittorio Orsi, ex socio del grupo Pérez Companc, ex secretario de Planeamiento de Domingo Cavallo y ahora uno de los directores mundiales de American Express. "No le hubieran aportado nada. La imagen de los sindicatos está asociada con el autoritarismo y la gente votó precisamente contra eso", dice Klein observando la paradoja (¿eterna?) del voto de centroizquierda.



Intelectual Vittorio Orsi.

En la Capital, el triunfo del Frente Grande fue perforante. Como ganó en las zonas más elegante pero también las más pobres, Klein infiere que "la gente no votó centroizquierda sino que hizo gala de resistencia al autoritarismo contenido en el pacto Menem-Alfonsín". La Ucedé no tenía perfil claro y el MODIN se asocia a un pasado detestable. "La gente votó lo menos malo", sostiene.

Jorge Blanco Villegas, presidente de la Unión Industrial, también se detiene "ante el debilitamiento del voto cautivo" pero no vislumbra un "resurgimiento" ideológico. Cree ver en el votante de Chacho Alvarez un espacio similar a que ocuparon históricamente el socialismo y, más cerca, Oscar Alende en los 80. Aunque admite una flexibilidad de planteos diferente, que le posibilitó ganar ahora el centro del ring, califica de "muy lineal" suponer que los votantes que ayer eligieron a De la Rúa se hayan izquierdizado por votar por Alvarez.

Que el desastre radical –la peor elección nacional desde la Ley Sáenz Peña, según Fraga– incidió, es claro. "Hubo un vacío de oposición y eso fue decisivo. Si el radicalismo resuelve o no su crisis es la clave para el crecimiento del Frente Grande."

"Si el gobierno y la oposición radical reaccionan ante esta señal clara, es muy factible que la izquierda retorne a su caudal histórico de votos", sentencia Mauricio Macri. Pero, ¿señal de qué?

El centro, centrifugado

Lo que sobran son razonamientos sobre las singulares condiciones políticas que habrían permitido al FG hacer su elección: no se disputaba poder en el sentido de cargos, ni el resultado pondría en peligro el plan económico. Con lo cual se podía "protestar sin riesgos" ante la corrupción y el Pacto a espaldas de la gente. Pero el modelo socioeconómico, ¿no tiene enemigos?

"En el todo el mundo hay una centrifugación de las fuerzas de la sociedad. Se polariza la riqueza y la clase obrera se empobrece. Por ello, los partidos de la clase media, que es el centro, pierden peso", estima Vittorio Orsi reflexionando sobre "las bases" del fenómeno.

Y acá, el fenómeno sería que "la clase media empieza a moverse". En su visión, la sociedad argentina guarda rasgos comunes con la itálica. "Es conservatista, hedonista y no soporta altos gradientes. Su voto es reasegurativo." Pero también observa que "con el recrudecer de la crisis, aparecen sectores que están más dispuestos a correr algún riesgo. En la gente hay una cierta furia y muchas ofensas". El aumento de la desocupación –por ejemplo–, sin perspectivas inmediatas de mejora, crearía así un campo "potencial" para el desarrollo de la franja de CI.

"Pero lo del Chacho no es izquier-





Roberto Alemann y Mauricio Macri. El poder "establecido".

QUE PIENSA DE LA NUEVA IZQUIERDA

DE ESTACION



da –previene Orsi–; es negación de los hábitos políticos más difundidos y sólo de manera incipiente, contra el modelo." Entrelaza así otro puntos nodales, como el fenómeno de la corrupción que, según Klein, "es un tema que está para quedarse".

"La gente perdona la corrupción cuando el modelo tiene éxito", afirma Orsi. Por eso la izquierda italiana no habría podido capitalizar el fenomenal movimiento del mani pulite que destrozó literalmente al resto de las formaciones políticas. "En Italia, con Berlusconi, y en Francia, con Balladuor, la clase media le dio el voto a la derecha", acaso una confirmación de que "la honestidad es una condición necesaria pero no suficiente para el desarrollo prolongado".

Lo que callas

La coincidencia dentro del establishment es casi unánime. El gran hueco negro que enfrenta la nueva izquierda no es la falta de banderas éticas o solidarias, que ya casi nadie se atreve a descalificar. El problema es cómo llegar a eso. Es decir, un proyecto económico alternativo viable.

"El centroizquierda no ha hecho ahora una crítica tan abierta al modelo económico. Los modelos reivindicativos eran antes revolucionarios, pero ahora son evolutivos", opina Federico Zorraquín, presidente de IPAKO. Acaso por ello, dice no sentir preocupación ante esta "reagrupación que se expresa en un movimiento que se ha manejado con habilidad" pero que no será un resurgimiento hasta que consolide un 20 por ciento de votantes.

"Una de las claves de la buena elección del FG fue eludir el tema económico, una actitud que difícilmente pueda reiterar en una elección de cargos ejecutivos o legislativos", reafirma Blanco Villegas, de la UIA. "No creo que la izquierda esté hoy en condiciones de presentar un plan total de gobierno, asegurando la estabilidad económica que ya tenemos y agregándole propuestas para las muchas asignaturas pendientes", estima Mauricio Macri.

El nuevo mundo

Si el establishment se equivocara, la franja siguiera creciendo, y accediera –por no decir algo fuera de las expectativas del CI– al gobierno de la Capital Federal, el grupo Macri y los políticos seguramente tendrían que sentarse a negociar contratos de servicios.

"A través del planteo del Chacho se nota una izquierda más moderna, más práctica, que no hace de la ideología el eje sino que adecua la ideología a las demandas de la sociedad", resalta Rosendo Fraga, como quien no encuentra obstáculos para que ello ocurra. Klein concuerda: "Se observa un mayor profesionalismo en la política. En España, por ejemplo, no hay muchas diferencias entre centroizquierda y centroderecha. Lo que ocurre es que tras la crisis del Este europeo, la izquierda adquirió una gran independencia". También Blanco Villegas dice apreciar "la apertura ideológica en algunos dirigentes. Es como si de alguna manera el Muro de Berlín también se empezara a caer en la Argentina".

Más que ocultar, la nueva izquierda se debate. Al reconocerlo, y considerar que la estabilidad es una "bien común" de la sociedad, Alvarez abrió ya una polémica en el seno de su propia fuerza, donde no todos le asignan el mismo valor genérico.

"La izquierda está en gran medida asociada a la reconstrucción del Estado. Podría decir: como es posible que esto fracase, hace falta una red de seguridad para que la gente no sufra. Una red donde se priorice lo comunal. Pero no: por ahora sólo apuesta al fracaso", observa Orsi. Supone que la izquierda emergente "puede tener éxitos pero son efímeros. Su eventual ascenso no está ligado por ahora a propuestas para el progreso sino al fracaso del modelo y al crecimiento de los descontentos".

Pero, para imaginar un relacionamiento entre el CI y el modelo, el empresario Zorraquín supone que sólo "es una cuestión de voluntad. Por un lado, de si el menemismo está dispuesto a darle cabida, cosa que no me extrañaría. Por el otro habría que ver si el Frente está dispuesto a hacer algún acuerdo con el menemismo".

Quo vadis

"Sería como hablar del sexo de los ángeles", respondió con desdén Roberto Alemann, interrogado sobre su visión sobre el futuro del CI. A este curul del establishment se le asigna un ácido comentario días después de las elecciones: "La izquierda no es necesaria pero siempre resurge".

"Me resulta francamente incompatible hablar de una sociedad competitiva pero sin competencia política. La izquierda es necesaria –estima Bunge–. Los resultados de la última elección no pueden pensarse como una regresión sino todo lo contrario: son una prueba de madurez de la sociedad argentina en su conjunto."

Esta izquierda, resulta obvio, no es la de hace treinta años ni tampoco vela las armas. "Es una ideología adversa que lucha por compartir una sociedad ordenada. Tiene la misma honestidad intelectual de siempre pero es más madura y busca otras respuestas a las angustias que antes se resolvían de modo áspero, estima Bunge. "Si hay una izquierda democrática con poder, carecen de sentido las dictaduras", pontifica Fraga. "La izquierda, que es la aceleración del cambio, siempre es necesaria y surge cuando la derecha, que es la conservación, no logra hacer los cambios que eviten la insatisfacción en la sociedad civil", dice Orsi, con razonamiento hegeliano.

La figura de un tábano, usada por Bunge para referirse a esa franja que reapareció el 10 de abril, parece por ahora ser la más apropiada para definir lo que piensa el establishment. La capacidad de hostigamiento de ese insecto es encomiable. Para escapar de su doloroso aguijón, no queda otra que sacudirse todo el tiempo. Pero tener un lugar en el universo no impide que se lo considere un poco tonto ni lo convierte en un enemigo de temer.

Entrevistas: Paula Carri



FEDERICO STORANI Y SU CANDIDATURA

"VAMOS A DAR LA BATALLA INTERNA"

Federico Storani sostiene que debe recrearse una corriente "progresista" en la UCR. No habla de romper el partido, sino de una confrontación interna. Y asegura que está dispuesto a la pelea contra Angeloz y De la Rúa por la candidatura del '95.

(Por Ernesto Semán) **Sus allegados se entusiasman con la posibilidad de llevarlo como candidato a presidente para el '95, enfrentando incluso a muchos de sus actuales aliados del antipactismo en la interna radical. Federico Storani dice que formalmente el tema será resuelto por su corriente en un congreso previsto para el 21 de mayo, pero implícitamente ya lanzó su candidatura: en diálogo con *Página/12*, el dirigente bonaerense dijo que si Eduardo Angeloz y Fernando de la Rúa quieren ser candidatos a presidente "van a tener que pasar por una confrontación interna con nuestro movimiento".**

–Daría la impresión de que el radicalismo continúa igual que antes del 10 de abril, inmerso en el debate interno.

–Sí, por eso nosotros le damos final a ese debate hacia adentro. Nuestra idea es poner el partido patas para arriba, con elección directa del presidente del partido, con internas abiertas que permitan una mejor relación entre los dirigentes radicales y la sociedad, con códigos de comportamiento ético. Lo haremos dentro del partido o a través de un movimiento como el que en su momento expresó Renovación y Cambio.

–¿Todavía existe ese espacio?

–Creo que todavía hay una instancia, que existe la posibilidad de disputarlo. Tengo la convicción de que en el radicalismo predominan las líneas claramente progresistas, y que el drenaje de votos que sufrimos el 10 de abril fue hacia las vertientes de carácter progresistas como el Frente Grande o la Unidad Socialista. En Capital es casi matemático.

–¿El radicalismo está en condiciones de recuperar esa masa de votos en el '95?

–Se puede recuperar con un movimiento que sea capaz de disputar la dirección del partido y la representación partidaria ante la sociedad. Porque la última elección mostró el surgimiento de una tercera fuerza pero también mostró que existe una tradición partidaria fuerte. Lo que no significa que no puedan aparecer fenómenos nuevos. Aunque haya hecho la peor elección de su historia, está en un 20 por ciento a nivel nacional.

–¿Y en este tiempo no se le pasó la cabeza abrirse de la UCR?

–Primero hay que dar una batalla para que sea el propio partido el que lo haga. De todos modos, un partido sólo no está en condiciones de enfrentar individualmente a una alianza de sectores sociales y políticos como la que está en el poder. Por ejemplo, la virtual desaparición de la UCeDé se explica en que su proyecto está expresado en el propio poder. Por lo tanto, no sólo han mutado los dirigentes, sino que el votante tradicional de la UCeDé se expresa mejor hoy en el menemismo que con Alsogaray. Bueno, desde el campo progresista también hay que hacer una alianza similar.

–Para eliminar a la UCeDé, el menemismo llamó a dirigentes atractivos para ese sector. ¿El radicalismo puede hacer lo mismo hacia el progresismo si el candidato es Eduardo Angeloz?

–Pero, ¿quién dijo que la conducción del partido tiene que ir a parar hacia lo que nosotros consideramos una variante prolija del menemismo? Nosotros le podemos disputar y ganar la conducción del partido, que es el primer paso. Después veremos. El hecho de que la tradición indique que el candidato natural es Angeloz no significa que vaya a serlo.

–¿A quién se refiere cuando dice "nosotros"?

–Me refiero a la Corriente de Opinión Nacional, la Convergencia Nacional, con Víctor Fayad, Alberto Espeche, y nombres que no dicen mucho para la gente, pero que son dirigentes jóvenes que están en condiciones de producir un relevo generacional y un cambio en el modo de hacer política del radicalismo.

–¿Será necesario un realineamiento interno para sostener y hacer creíble esa propuesta política?

–Bueno, la propuesta que impulsamos en la campaña del '93 ya era muy clara.

–¿El agregado de dirigentes antialfonsinistas no provocaba entonces cierta confusión?

–Pero ahora intentamos dar un cambio en el partido. Si hablamos de firmar un documento conjunto con dirigentes como Fernando de la Rúa apoyando la reorganización partidaria, le digo que sí, lo firmo. Ahora, si vamos a estar dentro de un mismo movimiento, le digo que no, porque representamos cosas distintas. Yo reivindico con orgullo mi militancia en la Coordinadora, que es una militancia que se hizo bajo la dictadura militar.

–No parece que a De la Rúa le pueda agradar esa definición.

–Nosotros creemos que en la UCR se cumplió una etapa. Y que la nueva etapa es la de un movimiento que reivindica esa tradición que significó un cambio hacia adentro y hacia afuera del partido. Nuestro congreso del 21 de mayo va a dar clara noción de la coherencia ideológica y de identidad.

–¿Para eso van a disputarles espacio a sectores del antipactismo que hoy son aliados suyos?

–La idea es dar batalla en todos los terrenos, partidario y de candidaturas. Vamos a disputar las candidaturas a intendentes, gobernadores, diputados, toda la línea.

–¿Y a presidente?

–No me quiero adelantar a decisiones que tiene que tomar el conjunto, pero todo indica que el movimiento se hace para procurar la renovación partidaria profunda, y también para dar una señal hacia la sociedad. Gran parte de lo que emigró de la UCR no vuelve si este sector no da una batalla profunda.

–Aun cuando lo tenga que consultar con su corriente, ¿esa señal no implica también un candidato propio del movimiento?

–Es muy probable, pero no queremos poner el acento en las candidaturas, porque pareceríamos el carancho revoloteando alrededor del moribundo.

–Pero la candidatura también definirá el perfil de la UCR. En el PJ, por ejemplo, no es lo mismo Menem que Bordón.

–Desde luego, pero mi candidatura todavía no es tal, aunque existe la posibilidad de dar la batalla. Usted sabrá que no por mucho madrugar se amanece más temprano.

–Dicho al revés, ¿piensan que es posible ese replanteo con candidaturas como la de Angeloz o la de De la Rúa?

–Yo creo que esas candidaturas van a tener que pasar por una confrontación interna con nuestro movimiento.

Propuesta por la Capital

El proyecto de reforma de la Capital que presentará el oficialismo en la Constituyente deberá ser aprobado por las autoridades nacionales del PJ.

(Por María O'Donnell) **"Perdimos la batalla por la autonomía de la Capital y ahora sólo podemos aspirar a la elección directa del intendente", dijo un conocido peronista porteño que pidió estricta reserva de su nombre. El dirigente asumió la derrota cuando supo que la propuesta de reforma de la Capital que presentará el oficialismo en la Convención Constituyente debe ser aprobada por las autoridades nacionales del Partido Justicialista. En la mesa directiva prevalece la opinión de los políticos del interior del país, quienes –según adelantó el riojano Jorge Yoma– "no quieren avanzar más allá del voto directo del intendente" y opinan que "no es conveniente discutir el tema de la autonomía".**

Durante la campaña para la elección de constituyentes, el justicialismo porteño defendió el proyecto de plena autonomía para la Capital. La plataforma electoral postulaba que, con la reforma de la Constitución, el distrito debía adquirir características similares a las de cualquier provincia. Es decir, elegir sus autoridades, dictarse una Constitución y tener poderes independientes de la Nación. Los gobernadores provinciales no emitieron opinión, pero las cosas cambiaron después del 10 de abril.

La contundente derrota del justicialismo en la Capital debilitó a los porteños del partido y revitalizó a los gobernadores que se niegan en forma terminante a impulsar una reforma radical de la ciudad. El cambio en la relación de fuerzas al interior del PJ se plasmó con claridad en la última reunión del Consejo Nacional. Ante un perdidoso Carlos Corach, los miembros de la mesa directiva no tuvieron ninguna dificultad para decidir que la propuesta que llevarán los convencionales justicialistas debe ser elaborada por la máxima instancia partidaria.

La mesa directiva está compuesta por Eduardo Duhalde, Carlos Reutemann, Mario Moine, Rubén Marín, Juan Schiaretti y Jorge Yoma, entre otros. "Todos reivindicamos a la Capital como propia y queremos que siga siendo de todo el país", dijo Yoma sobre la opinión que prevalece entre los dirigentes del interior.

El peronista porteño que asumió la derrota de su postura este diario apuntó como el gran ganador a Duhalde. Según su interpretación, el gobernador se niega a darle la autonomía a la Capital porque eso cambiaría la relación de fuerzas al interior del partido, donde hoy es el rey indiscutido. La provincia de Buenos Aires tiene un peso político que sólo sería comparable con el de una Capital con plenos poderes.

"Los intereses de Duhalde se conjugan ahora con la vieja resistencia de las provincias a la autonomía de la Capital", dijo el dirigente consultado y se indignó cuando comentó que lo habían amenazado con proponer que el intendente porteño deba ser votado por todos los argentinos.

CONVENCIONALES UCR

Alfonsín entre amigos

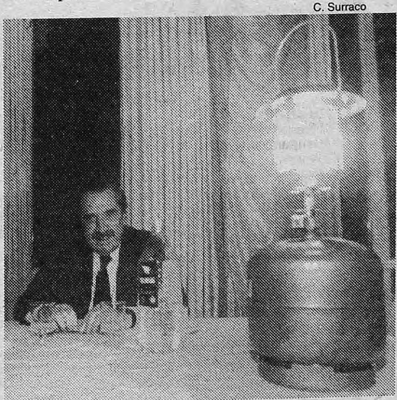
El titular del radicalismo, Raúl Alfonsín, se reencontró ayer con un ámbito de su partido sin conflictos ni recriminaciones. En su primer encuentro, 63 convencionales del bloque de la UCR –faltaron 12 "con aviso"–, reunidos en el Comité Nacional, aprobaron por aclamación la designación de Alfonsín como presidente del bloque, decidieron impulsar al cordobés Ramón Mestre como vicepresidente primero de la Convención y reiteraron su rechazo a la intención del Gobierno de sancionar una cláusula transitoria que habilite la reelección de los gobernadores.

El angelocista Antonio María Hernández propuso a Alfonsín como presidente del bloque radical, y aprovechó la ocasión para defender el Pacto de Olivos. Alfonsín escuchó después el aplauso cerrado de sus seguidores y agradeció "el esfuerzo realizado por el radicalismo para alcanzar esta reforma que beneficiará a todos los argentinos". Luego, el diputado César Jaroslavsky le devolvió el gesto, y propuso que el angelocista Ramón Mestre sea el candidato a vicepresidente primero de la Convención Constituyente.

A media luz (no había energía eléctrica en el local de Alsina y Entre Ríos, y el sol ya se había ocultado), los convencionales también facultaron a Alfonsín para designar a los miembros de las tres comisiones formalizadas ayer: la de enlace con el justicialismo, la que redactará el reglamento de la Convención y la escribirá la "letra chica" del Núcleo de Coincidencias Básicas.

La distribución de los cargos en las distintas comisiones que funcionarán en Paraná quedó para la próxima reunión del bloque, prevista para el 10 de mayo. Ahí habrá lugar para otros dirigentes como Horacio Massaccesi –de viaje por Estados Unidos–, quien reclama para sí la conducción de la comisión que tratará la cuestión federal.

C. Surraco



Alfonsín presidió la reunión de convencionales.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad:Belgrano 615, Piso 11. Tel. 343-8930/36. Fotocomposición armado y películas: MG FotocomposiciónS.A.

Página/12

Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

UN CONCEJAL ENREDADO CON EL NARCOTRÁFICO

López Santos a punto de volar

En una escalada de la crisis que atraviesa el Concejo Deliberante porteño, poco después de mediodía de ayer fueron allanadas las oficinas de personal del cuerpo, por orden del juez federal Adolfo Bagnasco, en el marco de la causa que investiga a César Quiroga, detenido días atrás con una pequeña cantidad de droga mientras conducía el automóvil del presidente de la bancada radical, el delarruista Rubén López Santos. La documentación secuestrada permitió comprobar que Quiroga estuvo empleado en la Legislatura comunal hasta hace un mes, nombrado por López Santos, quien hasta ayer había negado cualquier relación con el imputado. Los concejales radicales que responden al Movimiento de Participación, liderado por el senador De la Rúa, le exigieron por la tarde la renuncia a la titularidad del bloque. "En las próximas horas López Santos va a renunciar", adelantó anoche De la Rúa. Sin embargo, el cuestionado edil dijo a *Página/12* que recién contestará el lunes en una conferencia de prensa en la que –según aclaró en tono amenazador– revelará "datos de importancia superlativa" sobre el Concejo. Al mismo tiempo aclaró que estudia la posibilidad de pedir licencia como edil.

Luego del procedimiento judicial realizado en el cuarto piso del edificio de Florida 141, el juez Bagnasco informó a este diario que se había secuestrado el legajo de Quiroga, donde consta que fue nombrado en el cuerpo por López Santos como contratado hasta fines de marzo, cuando fueron cesanteados todos los empleados del Concejo en esta condición, por decreto del presidente Juan Trilla. Sin embargo, desde el lunes cuando tomó estado público la detención de Quiroga –ocurrida el jueves 21–, López Santos se cansó de negar por cuanto micrófono tuvo a su alcance cualquier vinculación con el imputado. "El auto es mío, pero estaba en un taller mecánico. No tengo nada que ver con la droga. La persona detenida no tiene ninguna relación conmigo y sólo debía entregarme el coche", reiteró una y otra vez el verborrágico concejal.

Ayer por la mañana, horas antes de realizarse el allanamiento, López Santos modificó su actitud. No sólo admitió haber nombrado a Quiroga en el cuerpo, sino que además reconoció haberlo defendido en una causa judicial por contrabando y falsificación de documento público por la cual Quiroga cumplió condena hasta "hace un año más o menos". En los últimos días también López Santos negó rotundamente haber actuado como abogado de su ex empleado. "Yo lo conozco a él desde que tiene 3 años porque es vecino mío, de Saavedra", dijo a **Página/12.**

–*¿Y entonces por qué no aclaró en los últimos días que trabajó con usted en el Concejo?*

–Nadie me lo preguntó. Me preguntaban si ahora era empleado mío, pero fue cesanteado a fines de marzo –respondió con ingenuidad el edil, al tiempo que aclaró que Quiroga no tenía cargo de director y que "hacía tareas generales de oficina". López Santos dijo además, que la policía que detuvo a Quiroga mientras conducía su Renault 9 "le colocó la droga".

Por otra parte, la sesión del cuerpo que comenzó a última hora del jueves y que debía analizar la posible separación temporaria de cuatro concejales procesados por la Justicia fue levantada por decisión de Trilla, quien convocó a una sesión extraordinaria para el próximo martes para tratar exclusivamente este tema. Ayer Trilla concurrió a los tribunales para obtener las copias de las causas que involucran a los peronistas Jorge Pirra, Juan Carlos Suardi y Raúl Padró y el radical José Pereiro, con el fin de que la Comisión de Interpretación y Asuntos Legales determine la situación de cada uno y dictamine si deben ser suspendidos .

Duhalde insiste

El gobernador Eduardo Duhalde reiteró que los concejales no deben recibir sueldo y sugirió que "lo ideal sería que cobraran una indemnización equivalente a lo que perciben por las tareas que dejan de realizar en su actividad o profesión". Las palabras del gobernador ocasionaron la réplica del presidente del comité provincial de la UCR, Angel Roig. "Si prosperara esa idea–señaló–, ya no tendrían acceso a los cuerpos deliberativos comunales los ciudadanos de menores recursos y quedarían sin representación los niveles postergados de la sociedad".

Francos en la Municipalidad

Como remezón de los recientes cambios en el gabinete porteño, el confirmado secretario de Gobierno, Francisco Paz, resolvió ayer relevar de su cargo al subsecretario de Inspección General, Pedro Fernández Sanjurjo, un hombre muy cercano al secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá. En su lugar asumirá la próxima semana, el ex concejal del Partido Federal y actual asesor de la Controladuría Comunal, Guillermo Francos.

La designación de Francos fue recibida con sorpresa en círculos políticos de la Capital, ya que se trata de un ex edil que votó en varias oportunidades en contra de proyectos del oficialismo. Francos se hará cargo de un organismo varias veces sospechado de corrupción. "Cuando esta semana el intendente Bouer y Paz me ofrecieron el cargo, me dieron manos libres para manejarlo como quiera", aclaró Francos a este diario.

Cora Surraco

Los sindicalistas ingresan a la sede central de la ex Somisa para cenar con los funcionarios menemistas.

Gobierno y CGT en la cena "del reencuentro"

En un intento por recomponer fuerzas, el Gobierno abrió ayer sus oídos a los reclamos de la CGT y prometió analizar la propuesta sindical sobre obras sociales y reforma laboral. Lo hizo en el marco de una cena en la que se sacó punta a una nueva estrategia oficial para asegurar la reelección del presidente Carlos Menem en el '95. Por esa necesidad, los funcionarios tranquilizaron a los sindicalistas anunciándoles que en el discurso que el presidente Carlos Menem realizará mañana, en la apertura de un nuevo período de ordinarias, "no habrá ningún anuncio fuera de agenda".

La CGT y los miembros del gabinete socioeconómico reanudaron las conversaciones con una abultada cena –fiambres, lomo al champignon y strudel– en la sede de la ex Somisa, ahora convertida en oficina gubernamental. Allí estuvieron los ministros Domingo Cavallo, Armando Caro Figueroa, Alberto Mazza, Carlos Ruckauf, el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, y el diputado Roberto García. Entre bocado y bocado, el jefe de la central, Antonio Cassia, y una troup de ocho sindicalistas solicitaron la revisión del decreto de desregulación de las obras sociales. La CGT tiene un proyecto propio, ya elevado al Ejecutivo a través del titular del ANSSAL, José Luis Lingieri, que propone fusionar los entes, lo que garantizaría el control gremial sobre las "cajas" y la cautividad de los afiliados.

Cassia refrescó además las críticas sindicales al proyecto oficial de flexibilización laboral, que se encuentra varado en el Congreso desde agosto del año pasado. La lista de cambios ya tuvieron el visto bueno de la Comisión de Legislación de Trabajo de la Cámara Baja y del bloque de diputados justicialista y, según contó ayer un jefe sindical, "si las modificaciones se incluyen, la norma podría salir a fin de mayo".

La CGT ya había realizado un raíd para llevar sus quejas a distintos sectores sociales y políticos. Raúl Alfonsín y la Iglesia Católica fueron algunos de los interlocutores que también han mostrado disconformidad con la flexibilización. El MTA, el ala no oficialista de la central que timonean el colectivero Juan Manuel Palacios y el cervecero Saúl Ubaldini, directamente rechaza la norma y también la postura "negociadora" de Cassia. Aún resta saber qué posición adoptarán los empresarios, con quienes la CGT ha constituido comisiones en las que se analizarán también la ley de quiebras y accidentes de trabajo.

La cena del "reencuentro" puso en blanco sobre negro la nueva estrategia del Gobierno, ahora dispuesto a abrir las puertas a viejos amigos, tras los magros resultados de los últimos comicios. Carlos Alderete fue el primer beneficiario de esa política al asumir la intervención del PAMI. Menem eligió al lucifuercista luego de una seguidilla de reuniones con sindicalistas amigos, en las que no faltaron sus compañeros de celda Ibáñez y Miguel.

El reposicionamiento oficial incluyó además un reencuentro del presidente con el ex gobernador Ramón Saadi, durante la inauguración de la mina Bajo de la Alumbrera, y una propuesta para extender la reelección hacia todas las provincias, para que los virtuales votos a los gobernadores Palito Ortega, Carlos Reutemann y Mario Moine aseguren la segunda presidencia de Menem en el '95.

JUICIOS LABORALES

Diputados contra jueces

Los diputados justicialistas Oscar Lamberto y Miguel Balestrini calificaron como un "alzamiento contra una ley de la Nación" la actitud de la Cámara Laboral porteña de no aplicar en sus sentencias la norma que establece límites a la indexación de las indemnizaciones, al fundamentar el pedido de enjuiciamiento de casi todos los miembros de ese tribunal ante sus pares de la Comisión de Juicio Político. Los legisladores –titulares de las comisiones de Presupuesto y Finanzas, respectivamente– promovieron en 1992 la ley, desconocida por los camaristas, del trabajo, con la intención de terminar con "la industria del juicio" que, según sus cálculos, significaría la reducción de 10 mil millones de dólares en la deuda del Estado.

Visiblemente ofuscado, Lamberto explicó ante los miembros de la Comisión de Juicio Político que la postura de la Cámara Laboral porteña "configura un conflicto de poderes porque se está desconociendo una ley. Ese antecedente es gravísimo ya que se está cuestionando la existencia del Poder Legislativo", agregó.

Los diputados oficialistas presentaron el pedido de juicio político contra 20 de los 24 miembros del Tribunal del Trabajo, quienes entendieron que la ley que limita la indexación de las indemnizaciones no es aplicable en lo que se refiere a sentencias de materia laboral. "La voluntad de la Cámara (de Diputados) era que la ley fuera aplicable incluso en esos casos", insistió ayer Lamberto.

La ley en cuestión lleva el número 24.283 y fija los límites a las indexaciones que se pueden pagar por un bien o un servicio, de modo que el resultado no sea superior al valor actualizado mediante el cómputo de un índice especial. Balestrini señaló que con anterioridad a su sanción, en 1992, la forma de cálculo que regía para las indemnizaciones "desvirtuaba el valor de los bienes, favoreciendo a sus acreedores". La intención del Congreso al aprobar la ley fue "terminar con la industria del juicio, evitando el sobredimensionamiento de las cláusulas indexatorias", reiteró.

Día del Trabajo sin acto central

Lejos de aquellas multitudinarias concentraciones en la Plaza de Mayo, las organizaciones sindicales, políticas y sociales conmemorarán mañana el Día Internacional del Trabajo por separado y con distintas modalidades.

La CGT, según adelantó ayer el ferroviario José Pedraza, publica en los diarios de hoy una solicitada de salutación a los trabajadores. El MTA estará presente en el acto opositor a la flexibilización laboral que se realizará en la provincia de Jujuy. El opositor CTA, en tanto, tiene previsto realizar actos en Capital, provincia de Buenos Aires y en el interior del país. Por último, el trotskismo reunido en el MAS realizará su tradicional acto en la Federación de Box.

DESDE MAÑANA

Pasajeros

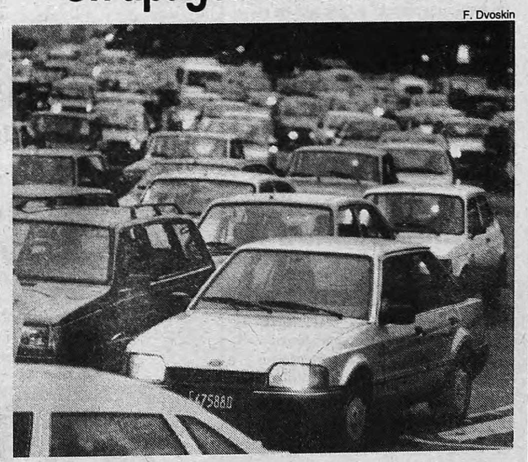
La puesta en marcha del demorado sistema de boleteras automáticas en los colectivos porteños a partir de mañana generará no pocos perjuicios a los atribulados usuarios: sólo 3000 de las 10.000 unidades en circulación están equipadas con las máquinas. Las que no posean boleteras y no hayan incorporado guardas en su reemplazo no podrán circular por las calles de Buenos Aires. La Secretaría de Transporte amenazó con quitarles la licencia a las empresas incumplidoras. Los choferes, por su parte, se negarán desde mañana a sacar las manos del volante para cortar boletos.

Los pasajeros, convidados de piedra en la disputa que envolvió a la Secretaría de Transporte y las cámaras empresarias del sector, serán quienes más sufran desde mañana la entrada en vigencia del nuevo sistema que afecta al área metropolitana: las autoridades estiman que habrá una notoria reducción de los servicios de ómnibus, que se sentirá en especial a partir del lunes, ya que sólo podrán circular las unidades que tengan máquinas lectoras de monedas o estén provistas de guardas. Hasta ayer, tenían instalados los controvertidos aparatos sólo 3000 de las 10.000 unidades que componen el parque del autotransporte de pasajeros. Los choferes, por lo pronto, ya anunciaron que se dedicarán únicamente a conducir sus vehículos y no cortarán boletos, tal como los obliga la ley. La Secretaría de Transporte, en tanto, amenazó con aplicar multas y anular las licencias a las líneas que no cumplan la ley.

A casi dos años de sancionado el decreto 692/92, que elimina el antiguo sistema del boleto, y después de sucesivas prórrogas, solamente 18 de las 194 líneas que circulan en el área metropolitana han completado toda su dotación con máquinas validadoras de monedas (ver recuadro), y otras 12 alcanzaron a equipar más del 90 por ciento de sus vehículos. Esas 30 compañías serían las únicas que están en condiciones de eludir la amenaza del secretario de Transporte, Edmundo del Valle Soria: "Seremos inflexibles en la aplicación de sanciones, empezando por multas hasta llegar a la cancelación de las concesiones y el llamado a una inmediata licitación", sentenció el funcionario. Paradójicamente, las empresas más incumplidoras son las de mayor poder económico: las líneas 86, 60, 98, 148, 159, 88, el Río de la Plata, 136 (la Lujanera) y 53, entre otras.

Un apagón en el centro

F. Dvoskin



A las tres de la tarde, el centro de la ciudad enloqueció. Mientras más de 20.000 usuarios de Congreso, Once y Monserrat quedaban a oscuras, los semáforos de las avenida Rivadavia, 9 de Julio, San Juan y Entre Ríos apagaron sus luces, generando un infernal atascamiento de tránsito y un mar de fondo de bocinazos. Poco después, el vocero de Edesur, Héctor Musmano, informó que el origen del apagón era el incendio de la subestación ubicada en Combate de los Pozos y Belgrano. El fuego se había desatado pasadas las 14.30, dejando a la subestación fuera de servicio. Rápidamente se trasladaron allí bomberos de la Policía Federal, quienes intentaban sofocar el fuego mientras, en los alrededores, el tránsito continuaba interrumpido.

GUARDAS Y BOLETERAS EN LOS COLECTIVOS

DE UNA PESADILLA

La posibilidad de que los puestos de guardas sean ocupados transitoriamente por los beneficiarios del seguro de desempleo, sugerida por el Ministerio de Trabajo, no tuvo definición. El secretario de prensa de la UTA, Mario Calegari, se manifestó de acuerdo con esa idea: "Todo lo que signifique abrir puestos de trabajo nos parece importante", dijo. El presidente de la FATAP, Luis Carral, señaló que es "un ofrecimiento que nos parece perfecto, es una propuesta viable". Y el subsecretario de Transporte Terrestre, Alberto Corcuera Ibáñez, explicó a este diario que la implementación de la iniciativa depende de "un acuerdo entre el gremio y la cámara empresaria". La posibilidad de este acuerdo, hasta anoche, ni siquiera había sido conversada por las partes.

El subsecretario Corcuera Ibáñez reconoció anoche que el lunes "va a haber una merma en el servicio". Según adelantó el funcionario, recién a partir de la semana próxima el Gobierno implementará una campaña de esclarecimiento para los pasajeros. "Queríamos que hubiese instalados un buen número de equipos, para no derrochar recursos en publicidad", dijo para justificar la demora.

El titular de la FATAP –la entidad que nuclea a las cámaras del autotransporte–, estuvo reunido anoche hasta última hora en la Secretaría de Transporte, en un último intento por torcer la voluntad de las autoridades. "Quiero creer que va a primar la cordura. Tienen que entender que las empresas han comprado la totalidad de las máquinas, y que la demora se debe a problemas de las industrias", argumentó Carral ante **Página/12**, al término de la reunión. El empresario aseguró que el lunes los colectivos saldrán a la calle, con o sin máquinas: "La reducción de los servicios para que algunos choferes cumplan la función de guardas resulta demasiado onerosa para las empresas y será trágica para los pasajeros", explicó.

La FATAP, a la que pertenece Carral, asociada con la multinacional IBM, conforma una de las empresas que proveen de equipos lectores de monedas en el mercado local. Hasta ahora no hay ninguna máquina de esta firma instalada en colectivos de línea. "Este fin de semana, justamente, vamos a entregar las primeras 800 máquinas", confirmó anoche Carral a este diario. Las otras empresas proveedoras son la alemana Klusstnorf, que ya vendió 5700 unidades –aunque no todas fueron entregadas– y las nacionales BRD, que comprometió hasta ahora la entrega de 1800 aparatos, y ASA, que vendió 700.



T. Valdez

Las máquinas de la polémica, ahora obligatorias.

Los choferes sólo se dedicarán a manejar sus vehículos.

En regla

Hasta ayer, habían instalado el ciento por ciento de sus unidades con máquinas validadoras de monedas, según la información disponible en la Secretaría de Transporte, las líneas 115, 134, 150 (empresa TARSA), 114 y 146 (COPLA), 4, 132, 182, 117, 50, 19, 36, 74, 75, 102, 118, 123, 134, 141 y 166.

Las que tenían más de un 90 por ciento de equipos colocados eran, según la información oficial, las líneas 42, 64, 80, 46, 100, 143, 152, 177, 179. 182 y 96.

La voz de cada sector

Transporte

"La empresa que no tiene la máquina tendrá que poner el guarda. A partir del domingo los choferes tienen que dejar de cortar boleto. A la empresa que no cumpla le vamos a quitar la licencia." (Edmundo Soria)

FATAP

"Tienen que entender que las empresas han cumplido. Todas tienen comprado el equipo y la demora en la entrega es por problemas de los industriales. No corresponde que haya sanciones." (Luis Carral)

UTA

"Las unidades que no tengan aún las máquinas podrán circular con un plantel de guardas, integrado por personal administrativo de las empresas. Los empresarios no quieren invertir y mienten permanentemente." (Juan Manuel Palacios)

Despedida del ingeniero

Fueron sepultados en el cementerio israelita de Liniers los restos del ingeniero Jaime Taraciuk, vicepresidente del grupo Aurora. Fue profesor en la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Buenos Aires y durante varios años ejerció la presidencia del Colegio ORT que mantuvo en carácter honorario hasta el momento de su fallecimiento. Taraciuk potenció el crecimiento de la firma Aurora con la fundación y dirección de plantas industriales en Tierra del Fuego, Buenos Aires y Catamarca. El ingeniero había nacido en San Fernando, el 24 de marzo de 1924.

Rivero en Tribunales

Osvaldo Rivero, apoderado del campeón del mundo Juan Martín Coggi, fue llevado por la fuerza pública ayer por la mañana al Palacio de Justicia, para declarar en relación a la demanda judicial que le entablara nueve meses atrás el periodista Ernesto Vila, por "amenazas de muerte". La denuncia se originó en un incidente registrado hace seis meses en un restaurante de la costanera. "Fue sólo una discusión, yo fui hasta la mesa donde discutían y los separé, no escuché amenazas", dijo ayer Coggi, quien también declaró en calidad de testigo. Vila es, además de periodista, clasificador del área sudamericana del Consejo Mundial de Boxeo (CMB), y criticó en varias oportunidades la falta de representatividad de los retadores de los campeones mundiales argentinos. Rivero, que representa también a Julio César Vázquez y a Jorge "Locomotora" Castro, mantuvo esa noche una acalorada discusión con Vila a raíz de esas afirmaciones del periodista, según el cual también le fueron dirigidas amenazas de muerte.



Comienza el reciclaje de latas de aluminio

A partir de la semana próxima se pondrá en marcha en Buenos Aires un plan piloto para el reciclaje de latas de gaseosas. Comenzará encabezado por escuelas y entidades benéficas. Luego se extenderá a recolectores particulares.

(Por A. L.) **A poco más de tres años de convertirse en las vedettes de las ventas de bebidas gaseosas, la latas serán recicladas. La cámara que agrupa a las compañías embotelladoras argentinas lanzó el primer plan de reciclaje de latitas de aluminio en el país. Con el auspicio de las autoridades municipales, una empresa norteamericana afincada en el Brasil pondrá en práctica desde el lunes el primer paso del programa, que consiste en abrir unos 50 puestos de recepción de latas en el microcentro porteño. En un año esperan ampliar el área hasta casi todo el territorio y reciclar el 20 por ciento de los envases que circulan en el país. Los gestores del proyecto confían en que escuelas y entidades benéficas –que serán premiadas con computadoras y otros elementos– acaudillen la recepción de envases, aunque más adelante cualquier ciudadano se podrá beneficiar por el solo hecho de recolectar las latitas. El lema convocante, como sucedió en el hermano mayor del Mercosur, será "La lata es moneda".**

El plan de reciclado consta de cuatro etapas: el lanzamiento –que en rigor empezará el miércoles, cuando se instaure el denominado disk-lata, un sistema de información telefónica para usuarios, y se designe a los responsables de los puestos de recolección en el microcentro–; la ampliación del territorio al resto de la ciudad y el país; la convocatoria a escuelas y entidades benéficas y por último la extensión a los supermercados y distribuidoras de bebidas. Estos puntos se cumplirán en el marco de un programa de difusión que comenzará simultáneamente.

El gerente de Reynolds Latasa, la empresa encargada del proyecto, dijo que el sistema a inaugurar tendrá que adecuarse al país, pero que a grandes rasgos está diseñado en base a lo que ya se hizo en el Brasil, "donde en tres años alcanzamos a reciclar el 50 por ciento de las latitas". José Roberto Giosa aclaró, sin embargo, que en la Argentina "estaríamos satisfechos si llegamos al 20 por ciento en la primera etapa". Ese porcentaje, en realidad, representa el punto de equilibrio económico para que a la empresa le empiece a resultar redituable el negocio. Porque la compañía aspira a utilizar el aluminio resultante en una planta elaboradora de latas que va a instalar en el Gran Buenos Aires, con una producción de 750 millones de envases al año.

Una vez lanzado el plan, los consumidores de latas pueden optar por tirarlas a la calle –y contaminar el medio ambiente con residuos que tardan no menos de 450 años en degradarse– o entregarlas en un puesto de recepción o en una entidad de beneficencia. La recicladora le entregará una compactadora casera a cada institución o colocará máquinas industriales en los establecimientos más grandes. Luego la misma empresa transportará los paquetes a la planta de fundición en la que se elaborarán lingotes de aluminio que posteriormente servirán de materia prima para la fabricación de nuevas latitas.

A cambio de recolectar los envases, se entregarán elementos a elección de las escuelas o instituciones que participen del sistema. Según explicó Giosa, en el Brasil el canje es de alrededor de 70 mil latitas por una computadora, 5500 por un bebedero o 2500 por un ventilador de techo. "Hicimos un convenio con Caritas y a ellos les podría interesar más recibir también colchones o alimentos –recalcó Giosa– pero nuestra política es no dar dinero en efectivo."

EN LA VILLA 21

La policía pasó el trapo

"El Trapo" –como lo conocen en la Villa 21 de Barracas– apuntó hacia el estómago de una de las tres mujeres que estaban con él en el patio de la casilla y, desafiante, reiteró el único pedido: la presencia de un juez. Con su inseparable camiseta de Boca Juniors, jeans y el pelo oscuro revuelto, el joven de poco más de veinte años había sido cercado en su propia casa por una treintena de policías, acusado por robos reiterados. Otros tres muchachos señalados como cómplices habían sido ya detenidos. Ayer al mediodía, una vecina de la Villa dijo al patrullero de ronda que había visto a los jóvenes que la noche anterior le habían robado su cartera, caminando muy tranquilos, arma en mano.

La patrulla dio aviso al Comando Central y encaró hacia el interior de la Villa 21. "En cuanto escucharon la sirena policial que se acercaba, los cuatro corrieron por los caminitos de tierra y entraron a la casilla de 'El Trapo'", relató el comisario Norberto Vilela, de la seccional 32º. "El Uruguayo", "el Negro" y "Pantera" intentaron escapar saltando una tapia, pero fueron detenidos por la policía. A todo esto, una cincuentena de vecinos habían hecho ronda alrededor de la casilla tomada y, a través del alambrado que separaba la vivienda de chapa y madera de "el Trapo" del pasillo, vieron cómo el muchacho encañonaba con una escopeta a las tres mujeres que estaban en la casa, amenazando con matarlas si no llegaba el juez.

Dos horas más tarde, liberó a las mujeres –dos de ellas serían parientes de "el Trapo"– y puso la boca del arma sobre su propio cuello, para que le garanticen la presencia judicial. "Ese muchacho no es desconocido por nosotros ya que tiene antecedentes por robo y homicidio. Ayer estaba muy alterado", contó el comisario Vilela. Poco antes de la 15, el juez de Instrucción Carlos Caram, entró a la Villa 21 y "el Trapo", se entregó. Los otros jóvenes se encontraban demorados y preparándose para pasar la noche en la comisaría 32º.

Meningitis

La subsecretaria de Salud Comunitaria del Ministerio de Salud y Acción Social, Dora Saráchaga, recomendó que los niños enfermos con gripe, sinusitis, infecciones bacterianas, inmunodeprimidos o que estén tomando corticoides o antibióticos no se apliquen la vacuna hasta tanto el estudio de La Pampa, que comenzará el 3 de mayo, aclare cuáles son los efectos adversos de la vacuna contra los meningococos B y C.

La funcionaria aclaró la situación cuando se conoció que cuatro chicos de Capital, Buenos Aires y Entre Ríos fueron dados de alta tras su internación en estado de shock después de haber sido vacunados. Otros chicos han presentado efectos adversos menores, como fiebre, hinchazón del brazo donde habían sido vacunados y algunos padecieron efectos menores como breves convulsiones. Pablo Bazerque, titular del ANMAT, dijo ayer que el lunes "podremos hacer una recomendación seria y completa pero no hay que alarmar a la gente". El ANMAT evalúa los casos denunciados adversos a la vacuna.

Lo apresaron cuando volvía de Paraguay. El hombre es un experto en finanzas. Allanaron su casa y su estudio en Florida al 800 y la documentación incautada permitiría relacionar a la banda cibernética con grandes empresas. Volvieron a investigar en el Banco Nación, cuyo titular, Aldo Dadone, negó que haya sido detenido algún directivo. Roque Fernández descartó que la estafa pueda llegar a los 1500 millones de pesos.

Identikit de un hacker

En un seminario organizado el año pasado por la Fundación Veraz, ligada a la empresa de informes comerciales Veraz S.A, Rubén Bareiro, miembro de del Departamento de Delitos Económicos de la Policía Federal Argentina, tipificó la personalidad del "transgresor en informática" tomando como referencia "los trabajos efectuados por estudiosos en el tema". Bareiro sintetizó su exposición sobre el tema en siete puntos:

1) Se trata de personas sin antecedentes delictivos previos. Son aficionados en el sentido del término.

2) La mayoría son del sexo masculino. Las personas del sexo femenino, de hallarse involucradas, actúan como cómplices. No obstante lo señalado puede manifestarse que actualmente se ha incrementado la participación femenina en el delito en informática, como agente directo.

3) Actúan generalmente en forma individual, están facultados para formular ideas sencillas y originales, de inteligencia brillante y alta capacidad lógica, ávidos de vencer obstáculos, muy trabajadores, muy motivados, son los que siempre están de guardia, los primeros en llegar y los últimos en irse.

4) En su mayoría son personas jóvenes, obrando como factores coadyuvantes la gran solvencia en el manejo de la máquina, el coraje, la temeridad y una gran confianza en sí mismos; por lo común son técnicos no universitarios, autodidactas, competitivos, con gran capacidad de concentración y perseverancia. En Estados Unidos y Europa constituyen pandillas.

5) No se trata de delincuentes profesionales típicos, los cuales todavía parecen no haber invadido el campo por falta de mayores conocimientos técnicos.

6) La finalidad invocada es la satisfacción de necesidades urgentes de tipo generalmente económico, pero no la intención de cometer un delito, pensando que sólo se damnifica a la máquina.

7) Los aficionados (hackers) generalmente lo hacen por deporte, es como que el desafío está allí y hay que vencerlo. Creen que sólo practican un juego y quieren demostrar lo que valen, tal vez por resentimiento con alguna institución.

DETUVIERON A UN EX ASESOR DE COMERCIO EN AEROPARQUE

UN ESLABON PERDIDO

(*Por Camilo Sánchez y Susana Merlo*) Un ex asesor de la secretaría de Comercio, cuyo nombre sería Hugo Bebaqua, fue detenido ayer al mediodía en el aeroparque Jorge Newbery cuando regresaba de Asunción del Paraguay. Su posible vinculación con la estafa informática puede revelar, en la investigación del juez Jorge Urso, las conexiones del grupo en sectores de acceso a los bancos oficiales, consignaron fuentes judiciales. Después de la detención, varias brigadas de la División Delitos Federales allanaron dos departamentos de Florida 868. Los procedimientos se realizaron en el departamento D del piso 13 donde vivía el hombre y en el F del piso 12 donde funciona una empresa de asesoría general. La policía se llevó cajas con documentación, carpetas y hasta una computadora completa. El ex asesor, un experto en finanzas e inversiones, sería una pieza clave ya que manejaría la documentación que relaciona a la banda de ladrones cibernéticos con grandes empresas.

En un intento por bajar los coletazos financieros que podrían generar las cifras que se barajaron en estos últimos días, el presidente del Banco Central, Roque Fernández, descartó que el monto del delito cibernético haya alcanzado los 1500 millones de dólares, y ninguna voz autorizada, judicial ni policial, precisó hasta el momento el monto real de lo obtenido por los estafadores. Anoche, los diez detenidos por orden de Urso permanecían en la alcaidía de Tribunales y el magistrado debía decidir si durante el fin de semana los traslada a las unidades de Devoto o Caseros.

"Lo que conozco son operaciones que individualmente no tenían una envergadura muy grande, no obstante eran cifras que oscilaban en algunos casos en un millón. La más grande creo que era de tres millones de pesos. La suma de lo que conozco no da una cifra muy alejada a los 21 millones de pesos", dijo. El abanico de cifras sigue siendo amplio: desde los diez millones de pesos hasta trescientos millones, según los voceros judiciales o policiales que se atreven a ponerle números a la defraudación cibernética. También con la intención de acotar el vértigo de versiones, el presidente del Banco Nación, Aldo Dadone, negó que hubiera personal de la entidad detenido, y se mostró conforme con el accionar judicial. "Si tenemos suerte vamos a tener presos a los culpables de esto", explicó. Ayer por la mañana, efectivos de Delitos Federales de la Policía Federal regresaron al Banco Nación y se llevaron varios sobres con documentación que pasó a formar parte de la causa.

En el despacho del magistrado Urso se sucedieron, desde la mañana hasta las 19 horas, las indagatorias a los detenidos que en algunos casos ingresaban de a dos a prestar declaración, por lo que se especulaba en Tribunales que se producían careos entre los arrestados. El juzgado continuará trabajando durante el fin de semana, con el fin de poner en orden la voluminosa documentación secuestrada: diskettes, computadoras íntegras, nueve bolsas de residuos repletas de documentación. El expediente, hasta ayer, constaba de nueve cuerpos de doscientas fojas cada uno donde aparecían conversaciones rastreadas a través de la pinchadura de un centenar de líneas telefónicas durante casi cuatro meses.

Desde la mañana fueron indagados Julio Maldonado, jefe de claves del Banco Provincia; Alberto Fano, hijo del propietario de Laboratorios Fano, una de las empresas más importantes del país en la industria de la cosmetología; Alfredo Apolito, a quien su defensa le aconsejó no declarar; el alemán Kurt Schild y Juan Vicente Chamorro. En el caso de la "estafa reiterada", uno de los delitos que se investigan, debe probarse exactamente el ardid financiero o informático que permitía la utilización de cheques falsificados para realizar transferencias. En el delito de "asociación ilícita" en cambio, se buscará comprobar la reunión en convergencia de los acusados para llevar adelante la estafa. Por la tarde, un oficial cercano a la investigación reveló a este diario que "hay cerebros de esta banda que todavía no cayeron".

En uno de los escritorios más importantes del Banco Nación, anoche se insistía ante este diario en que aún no había sido probada ninguna estafa contra la entidad, aunque fuentes del Palacio de Justicia revelaban que se habían detectado faltantes por unos 40 millones de dólares en los principales bancos oficiales.

Desde la policía se aportaron ayer algunos detalles sobre el accionar de la banda informática, aún no confirmados. Se dijo que el grupo obtenía información interna sobre las cuentas "en negro" con millonarios depósitos de empresas grandes que vuelcan sus ganancias en el exterior mediante transferencias. Luego obtenía, mediante sobornos a personal bancario, datos de las cuentas millonarias casi sin movimiento, con la finalidad de procurar cheques truchos con los que realizaban las transferencias a su nombre.

M. Manusia



Frente de Balcarce al 300, clausurado. Desde allí operaba la banda.
Ayer fue detenido un asesor financiero, posible clave de la investigación.

Cultura de los transgresores

(*Por Alejandra Folgarait*) Como todo grupo, los hackers tienen una cultura propia. Su credo básico es que todos tienen derecho a usar cualquier computadora y acceder a la información. "La comunicación es una necesidad humana básica. Pedir mucho dinero por eso es como privatizar el aire", dice Andy, hacker de Berlín. Aquí, algunas claves de su mundo:

–"Hackers" son los que se introducen por curiosidad, o ganas de usar programas complejos, en sistemas de información ajenos. Pueden utilizar minutos de llamadas internacionales por miles de dólares, que pagarán otros, pero no lo llaman robo ni estafa. "Lo nuestro es un desafío intelectual. No tenemos nada contra los individuos, sino contra el Estado y las corporaciones", afirma Joao Montana, hacker argentino. A lo sumo, dice, pueden vengarse de sus enemigos reprogramándoles los accesos telefónicos para que reciban los llamados de todos los clientes de Lufthansa o de una compañía de telemarketing. "Crackers" son los que violan sistemas de seguridad, produciendo daños. Pueden robar secretos militares, científicos o industriales y venderlos (o no). También pueden introducir virus. "Phreaks" son los que abusan sobre el sistema telefónico digital.

–Los hackers aman crear jerga propia, modificando palabras usuales. Por ejemplo, escriben "philes" en vez de "files". Se identifican con alias ocurrentes (Ninja NYC, Spitfire, Clashmaster). Y cuando descubren un método para ingresar en un sistema, también lo bautizan. Así, espiar por encima del hombro de quienes discan en un teléfono público, para descubrir su clave de acceso remoto a empresas, se denomina "shoulder surfing". Hacerle el "entre cultural" a un empleado para sacarle un password, de acuerdo con los modismos propios de la compañía, es "social engineering".

–Se reúnen en clubes para compartir sus hazañas y, generalmente, para editar una revista de "divulgación de sus descubrimientos". La más famosa es *2600 Magazine*. También está *Phrack*, de formato electrónico, que sufrió un gran golpe cuando su líder, Knight Lighting, fue capturado por el FBI.

–Reconocen dos tipos de categorías entre sí: los gurúes (los máximos especialistas en un sistema o programa, por ejemplo, UNIX) y los wizards (los que pueden hacer cosas "mágicas" con las computadoras).

–El primer hacker argentino fue Yuyo, quien se robaba tickets de avión metiéndose en las máquinas que hacen el clearing internacional de pasajes.

–El Chacal formó junto con Doctor Trucho el primer club de hackers local (Piratas Unidos Argentinos). El año pasado nació un nuevo club de hackers adolescentes.

GUILLERMO COPPOLA Y LAS AMENAZAS

"No voy a salir corriendo"

"No me creo Superman, pero tampoco voy a salir corriendo a esconderme debajo de la cama", dijo ayer a *Página/12* el representante de futbolistas Guillermo Coppola en referencia a las amenazas que envió a este diario, en un casete, un autodenominado Comando Moralizador General Manuel Belgrano. Después de asegurar que no le dará "ni cinco de bolilla" a las advertencias que se le formulan, Coppola estimó que quien envió el paquete con el casete "es alguien que me tiene bronca por algún motivo y aprovechó la volada".

El juez Francisco Trovatto tiene en su poder la cinta que grabó una voz masculina distorsionada, enviada en un paquete a la redacción de **Página/12**. En la grabación se reivindica el asesinato del empresario Leopoldo "Poli" Armentano y se amenaza al ex apoderado de Diego Maradona. "Comunicamos a Guillermo Coppola que a partir de la cero hora del 1° de mayo tendrá 72 horas para abandonar el país, como así también que no podrá encontrarse en Estados Unidos durante el desarrollo del Mundial de fútbol. Caso contrario será ajusticiado en forma violenta", se dice en el punto 5 del comunicado después de anunciar la decisión de "eliminar a los jerarcas de la droga enquistados en el poder y corruptores de menores".

Consultado por este diario, Coppola se mostró molesto por la publicación de la amenaza. "Estoy muy caliente, estas cosas a mí no me importan porque no tengo ningún tipo de problemas con la ley ni con la Justicia, ni tengo nada que ver con la corrupción, pero esas amenazas pueden causarle preocupación a mi vieja que tiene ochenta y pico de años", dijo. Coppola afirmó que viajará a Estados Unidos para ver el Mundial de fútbol y aclaró que le había pedido a sus abogados que tomaran los recaudos necesarios para hacer una presentación judicial.



Según el parte médico, la intervención fue "todo un éxito".
Juan Pablo deberá permanecer internado por lo menos tres semanas.

Una nueva caída llevó al Papa al quirófano

Se resbaló en el baño. En la clínica Gemelli lo operaron y le implantaron, con éxito, una prótesis metálica.

Monjas con ramos de flores y un interminable ir y venir de religiosos y feligreses coincidieron ayer en la clínica Gemelli de Roma preocupados por la salud de Juan Pablo II, quien debió ser operado a causa de una nueva caída accidental, esta vez en el baño del departamento que ocupa en el Vaticano. La intervención, que según el parte médico duró dos horas y media y fue "todo un éxito", permitió la implantación de una prótesis metálica (titanio) que sustituye la cabeza y el cuello del fémur derecho, fracturados y dislocados en la caída. Según los médicos, Karol Wojtyla deberá permanecer internado en su suite del 10º piso de la clínica al menos tres semanas y no podrá volver a su rutina antes de cuatro meses. La perspectiva de una larga e incierta convalecencia que produjo ayer la suspensión de sus numerosos compromisos ha dado pie para que vuelva a plantearse la hipótesis de la dimisión del Pontífice, que la prensa italiana ya circuló en el pasado.

"Con toda seguridad, Juan Pablo II se curará, no con una cadera tal como Dios la hizo, pero sí como la hizo un bioingeniero", explicó aliviado Gianfranco Fineschi, el jefe de cirujanos que operó al Pontífice en el mediodía de ayer. Según su pronóstico, el Papa, que pronto cumplirá 74 años, deberá permanecer internado al menos tres semanas, tras lo cual iniciará una recuperación que sólo lo inhabilitará en el futuro para practicar esquí y andinismo, sus deportes favoritos. "La prótesis que se le ha colocado –afirmó– es de larguísima duración y muy costosa."

La noticia de su segunda caída en menos de seis meses y el hecho de que pasaran 11 horas antes de que fuera internado corrió por todo el mundo en pocos minutos y dio pie a numerosas conjeturas que el portavoz del Vaticano se apuró a desvirtuar. "Certifico, en forma absoluta que no existió una pérdida de conocimiento antes ni después de la caída", dijo Joaquín Navarro. La reconstrucción del hecho que ofreció consigna que "hacia las 23 horas, tras haberse bañado en su departamento, el Papa salió descalzo y con los pies mojados y resbaló. Los médicos del Vaticano consideraron, tras tomar radiografías, que la fractura del fémur derecho no ameritaba una internación urgente y administraron unos analgésicos livianos para que el Pontífice pudiera dormir algunas horas durante la noche".

A través de su portavoz, Juan Pablo II declaró que ofrece su sufrimiento a las familias del mundo porque este es el Año de la Familia, en una obvia alusión a su última homilía, donde habló del sentido redentor que tienen los padecimientos.

zEn su suite del 10º piso, fuertemente custodiada, que ya ocupó en seis oportunidades anteriores (ver aparte), recibió las adhesiones de todo el mundo. Entre ellos, el mensaje del gobierno y pueblo argentinos que, con la firma del ministro de Relaciones Exteriores, Guido Di Tella, ruega por su pronta recuperación.

La sexta vez

Los registros vaticanos, que comenzaron en 1503, consignan que Karol Wojtyla es el primer pontífice que sufrió más de una intervención quirúrgica. La caída del jueves –la segunda en menos de 6 meses– lo condujo por sexta vez a la Clínica Gemelli, donde un vasto historial clínico consigna ya 107 días de internación desde 1978, año en que fue ungido Papa.

- 1940. Fractura de cráneo al ser arrollado por un tranvía en su Polonia natal. Pocos meses después es atropellado por un camión de carga. El accidente le producirá un encorvamiento permanente.
- 1981 (mayo 13). Es sometido a una cirugía de abdomen para salvar su vida luego de ser baleado durante una homilía en la Plaza de San Pedro. Veinte días después del alta vuelve a la clínica para ser tratado por una infección por "citomagalovirus". (5 de agosto) Nueva operación de abdomen.
- 1992 (11 de julio). Tras una larga intervención quirúrgica se le extirpan tumores benignos en colon y vesícula.
- 1993 (11 de noviembre) Luego de someterse a controles radiográficos con resultado "normal", vuelve a internarse para una operación de su hombro derecho, luxado tras una caída accidental al bajar los escalones del podio de la Sala de Bendiciones del Vaticano.
- 1994 (28 de abril) Nueva caída accidental que produjo la fractura del fémur.

CASO COLOSIO

Emboscada en Tijuana

El jefe de policía de Tijuana, que llevaba adelante una investigación paralela sobre el asesinato del candidato presidencial Luis Donaldo Colosio, fue acribillado a balazos.

El asesinato del jefe de la policía de Tijuana, Federico Benítez, sacudió a la opinión pública mexicana, que todavía no se repone de los efectos del asesinato del ex candidato presidencial del oficialismo, Luis Donaldo Colosio, ocurrido el pasado 23 de marzo en la misma ciudad. Benítez realizaba una investigación sobre la muerte de Colosio y, según trascendió, habría reunido elementos que probaban que en el magnicidio habían participado dos personas. Benítez fue emboscado por un grupo comando que le disparó con fusiles tipo Kalashnikov y murió casi en el acto.

Hasta ayer la policía no disponía aún de ningún elemento sobre la identidad de quienes tendieron una emboscada al jefe de la policía de Tijuana. Federico Benítez, un abogado de 42 años, circulaba en su coche junto a su escolta Ramón Alarid, de la misma edad, cuando se les emparejaron dos jeeps desde donde un grupo de desconocidos les dispararon con rifles AK-47 (Kalashnikov).

Benítez y Alarid volvían del aeropuerto local tras investigar una falsa alerta de bomba. La denuncia había llegado en forma anónima mediante un llamado telefónico y ahora la policía estima que pudo haber sido un señuelo para llevarlos al lugar donde serían asesinados.

Según informó Gabriel Rosas, vocero de la policía, Benítez Lemus participaba de la investigación del gobierno del Estado de Baja California, al que pertenece Tijuana, del asesinato de Luis Donaldo Colosio, quien fuera candidato oficialista para las elecciones presidenciales.

De acuerdo con algunas versiones policiales, Benítez había obtenido información que consolidaba la teoría de que hubo dos asesinos y no sólo uno, como se dijo en un comienzo. Hasta ahora el único asesino identificado es Mario Aburto Martínez, un mecánico de 23 años, quien confesó la autoría del crimen y está acusado por asesinato.

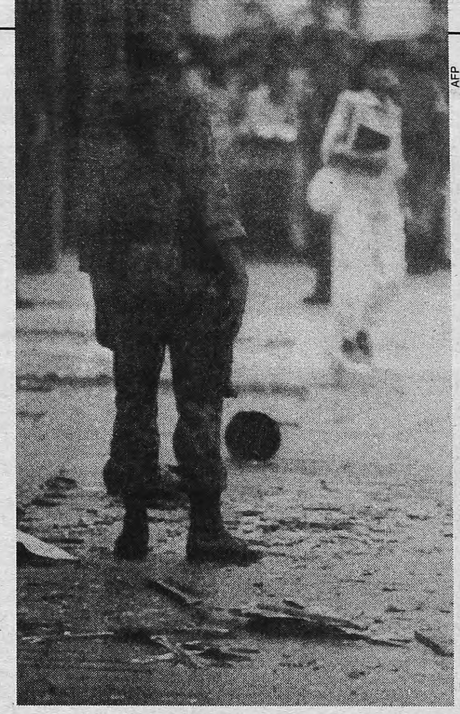
En diálogo con su madre María Luisa Eugenia Martínez, quien lo visitó en la cárcel de máxima seguridad de Almoloya de Juárez, Aburto dijo que hablará cuando le permitan declarar libremente a la prensa, según lo informó una religiosa, la madre Antonia, quien fuera testigo del encuentro.

La lentitud de la investigación y las apariciones de supuestos testigos del asesinato del ex candidato a la presidencia hacen presumir que el hecho no podrá esclarecerse antes del 21 de agosto, la fecha prevista para las elecciones generales que se realizarán en todo el país. El hecho también generó fuertes críticas contra el gobierno de Carlos Salinas de Gortari a raíz de las deficiencias en la investigación.

Apenas se conoció el crimen de Benítez fueron establecidos controles especiales en la ciudad y en sus salidas hacia Mexicali en el este y Ensenada en el sur. También se puso en marcha un operativo para lograr dar con los criminales, con participación de la policía municipal, la judicial estatal y la judicial federal.

Algunas versiones indicaban ayer que habían sido detenidas algunas personas, aunque la policía municipal aseguró que sólo había interrogado a varios testigos. La violencia en esa ciudad no es novedosa, porque es un centro de distribución de droga hacia Estados Unidos en un tráfico dominado por el llamado "cartel de los hermanos Arellano". Allí se han multiplicado los enfrentamientos entre narcotraficantes tanto en las calles como en las cárceles del estado de Baja California.

Benítez Lemus había sido designado en el cargo el año pasado por el alcalde de Tijuana, del opositor Partido de Acción Nacional (PAN). Su asesinato ocurrió pocos días después de que Salinas integrara una oficina especial para coordinar la seguridad nacional en respuesta al aumento de la violencia en el país.



Benítez fue emboscado por un grupo comando. *Su muerte está vinculada con el asesinato de Colosio.*

MANO DURA EN HAITI

Washington cambia estilo

(Por Antonio Caño, desde Washington/El País) **Convencido de que su política hacia Haití ha sido un fracaso y decidido a mantener su compromiso de restaurar la democracia en ese país, el presidente norteamericano, Bill Clinton, exigió a los jefes militares haitianos abandonar el poder inmediatamente o hacer frente a una mayor presión internacional, empezando por una propuesta de resolución del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas para endurecer las sanciones económicas.**

Después de meses de inmovilidad en Washington, durante los que han aumentado los abusos contra los derechos humanos en Haití y se han desvanecido las esperanzas de una solución negociada, la Administración norteamericana está patrocinando una resolución que dará 15 días de plazo a las autoridades militares haitianas para dejar el poder o abandonar el país.

De lo contrario, Estados Unidos quiere que el Consejo de Seguridad apruebe un bloqueo económico total sobre la isla, así como la prohibición de viajar al extranjero a unos 600 oficiales de las fuerzas armadas haitianas que apoyan al actual régimen dictatorial de Puerto Príncipe. Hasta ahora, las Naciones Unidas mantenían un embargo de armas y de petróleo sobre Haití, pero esas medidas no han sido suficientes para doblegar la voluntad de permanencia del régimen, que encabeza el general Raoul Cedras.

La embajadora norteamericana en las Naciones Unidas, Madeleine Albright, confía en encontrar respaldo suficiente como para que la resolución, que impide todo tipo de relación con Haití excepto la estrictamente humanitaria y el trabajo periodístico, pueda ser aprobada la próxima semana. "Nosotros no somos los únicos que estamos frustrados, irritados y furiosos por lo que esta pasando en Haití", comentó Albright.

Esta es la iniciativa más agresiva presentada por el gobierno norteamericano desde que los militares haitianos violaron el acuerdo firmado por Cedras con el presidente en el exilio, Jean-Bertrand Aristide, el pasado 3 de julio en Nueva York, por el que éste podía volver a tomar las riendas del país. Durante los 10 meses transcurridos desde entonces, la política de la Administración se fue alejando de los deseos de Aristide, con quien Bill Clinton se reunió en dos ocasiones pero con quien no consiguió llegar a un acuerdo.

Las presiones sobre el presidente aumentaron en las últimas semanas con la expulsión hacia su país de cientos de haitianos que pretendían llegar a las costas norteamericanas, y con la confirmación en Washington de informes sobre matanzas perpetradas por los militares haitianos contra sus rivales políticos.

A ello se sumó hace dos semanas la huelga de hambre protagonizada en la capital estadounidense por Randall Robinson, un activista negro pro derechos humanos, que pide una intervención más agresiva de EE.UU. Clinton, para quien el asunto de Haití ha sido siempre un caso de máxima prioridad, reconoció días atrás que lo que estaba haciendo Robinson era correcto, y anunció un cambio de su política. Para ello decidió, en primer lugar, destituir al hasta entonces embajador especial para asuntos haitianos, Lawrence Pezzullo, a quien se identifica con los errores cometidos.

ESCRIBE RIAN MALAN

Diario de un sudafricano blanco

El escritor sudafricano Rian Malan, autor de "Mi corazón traicionero", ha llevado durante estos días un diario personal que revela las profundas contradicciones y temores que afrontan los afrikaners en la nueva Sudáfrica.

Por Rian Malan,
desde Johannesburgo

Viernes, 22 de abril

Por primera vez en muchos años, se encontró sólo un cuerpo muerto en nuestras calles bañadas de sangre, y la policía sospecha que puede llegar a ser un suicidio. Una extraña calma, parecida a un trance, descendió sobre Johannesburgo, como si todos estuviésemos drogados y atontados por la enormidad de lo que está sucediendo. Los ciudadanos estresados y angustiados víctimas están asediando a sus psicólogos y las farmacias están desprovistas de Valium.

Sábado

Una extraña visión me perturba. Me siento frente a mi máquina y trato de destilar esa visión de una intrincada de hechos.

1- En 1980, más o menos, unos arqueólogos cavando en una cueva en el río Kiasies en el Cabo Este encontraron unos huesos que resultaron ser los restos humanos más antiguos jamás encontrados. Este es uno de varios descubrimientos que indicaban que los humanos modernos se materializaron por primera vez en un radio de, digamos, 700 millas de mi ciudad natal.

2- Alrededor de 1987, el microbiólogo A. Wilson de la Universidad de California llegó a la conclusión, en base a estudios del ADN, que cada persona viviente lleva un gen que comenzó en una mujer que vivió en algún lugar del sur de Africa hace unos 142.000 años, una fecha que concuerda muy de cerca con la edad estimada de los restos hallados en el río Kiasies. La teoría denominada de la Eva de Wilson ha sido refutada definitivamente y reivindicada triunfalmente en varias ocasiones, pero no importa; estoy menos preocupado por la validez científica que por las conclusiones míticas que sugiere. A saber: a) todos los hombre son hermanos, b) todos los hombres son sudafricanos, lo que convierte nuestro drama actual literalmente en universal, c) si éste es el lugar donde evolucionaron nuestras especies, también es el lugar donde los dientes del dragón de la egocentricidad primero se cerraron. Es, por lo tanto, d) totalmente apropiado que seamos los primeros humanos en trascender el castigo y abrazarnos unos a otros en una explosión de luz que asombra y ciega al mundo.

Domingo, 9.50 de la mañana

Estoy luchando con mi tonta Teoría de Eva cuando una explosión gigante sacude el aire. La derecha blanca detonó una bomba en el centro, matando o hiriendo a mucha gente. Están tratando de provocar a los negros para que estos asesinen a algunos blancos en represalia, y así gatillar un ciclo de violencia racial que termina en el apocalipsis. De pronto me siento invadido por dudas terribles. Las manos sudadas, el estómago crispado. Camino por el piso, abrazo a extraños al azar; no temeré ningún daño pues tú estás conmigo.

Domingo por la tarde

Fui a ver *La lista de Schindler*, una pésima elección en este estado. Hace diez años, la película de Spielberg me hubiera lanzado a la búsqueda de mi propia alma boer en busca de huellas del virus que llevó a los alemanes a cometer lo impensable. Ahora me encuentro identificándome con los judíos. ¿Pues no es esto lo que nosotros, pálidos nativos, seremospronto –una minoría indefensa, valorada por nuestra inteligencia, envidiada por nuestra riqueza y profundamente resentida por mantenernos apartadas de las masas–?

Lunes

Mencioné mi percepción de boer judío de Africa en una charla de una radio australiana, provocando severas reprimendas por parte de Helen Suzman, quien me acusó de exageración paranoica. Salí del estudio para escuchar que bombas explotaban por todos lados, 10 en una sola mañana. La ciudad está desbordante de paranoia –los rumores vuelan, las sirenas chillan, la gente escapa de peligros ocultos, mientras la policía anda en puntas de pie alrededor de potenciales autos bombas–.

Alrededor del atardecer pasó un miniómnibus taxi negro con un letrero gigante en la ventana posterior: "Construyamos una gran nación." Le toco la bocina. El conductor toca la bocina también. Todos sus pasajeros sonríen y saludan. Un buen augurio.

Martes, 7 de la mañana

La votación para los discapacitados comienza en una hora. Mientras nosotros mordisqueamos el salmón ahumado, los inválidos y los ancianos acalorados se arrastran a través de los tristes caminos de tierra hacia su encuentro con el destino. La radio cuenta una historia trágica de un anciano zulú trasladado en carretilla para dibujar la "X" antes de morir, sólo para encontrar que no hay un puesto de votación en el lugar esperado y nadie que explique su ausencia.

Mediodía

Almuerzo en un café del centro con R.W.Johnson, de la Universidad de Oxford, pronosticador sudafricano. El profesor Johnson es bastante optimista, prediciendo que Natal terminará bajo el gobierno de una coalición ANC-Inkatha. Le cuento el único chiste que surgió hasta ahora de esta espinosa elección. Dos monjas aterrorizadas en un automóvil se encuentran con una multitud de negros con armas tradicionales. "¿Qué hacemos?", dice una monja. "Muéstrales tu cruz", dice la monja número dos. Así que la monja número uno baja la ventanilla del auto y grita: "Salgan del camino, negros bastardos hijos de puta".

Y sí, un poco fuera de lugar, pero tenía que sacármelo de encima. Estos chistes pueden llegar a prohibirse en un día o dos.

Lunes, 2 de la tarde

Me acerqué a la oficina del Inkatha en Umgeni Road en busca de anécdotas. Una curiosa imagen me espera: sólo un zulú trabajando en el cuartel general de la patológica organización zulú. Los teléfonos suenan simultáneamente, malhumorados inkathas llamando desde cabinas públicas para quejarse sobre violaciones reales o imaginadas. Se me estruja el corazón. ¿Qué sucederá si Inkatha se niega a aceptar el resultado en base a la aparentemente difundida soberbia burocrática? Es gracioso de una manera no graciosa. Estábamos tan preocupados por las bombas, las armas, los saqueos y el caos que no se le ocurrió a ninguno de nosotros que la verdadera amenaza para las elecciones libres podrían ser la confusión y la ineficacia del estilo africano.

9 de la noche

Demasiado nervioso para comer. Me siento borracho y drogado sin haber bebido.

Medianoche

Baja la vieja bandera mientras un trompeta toca su último toque de clarín y los coros boers cantan el último himno nacional. Me voy a la cama, pero no puedo dormir.

Miércoles, 4 de la madrugada

Grandes charlas en los corredores del hotel mientras el ejército de los medios parte a verlo votar a Mandela en Groutville. Yo miro la ceremonia por televisión. Una bomba explota en el aeropuerto de Jan Smuts. Veintidós millones de personas se ponen los zapatos y parten hacia las estaciones de votación. La hora ha llegado. Yo pronto haré lo mismo.

Y así llegamos al final de la historia en Sudáfrica y yo termino en la habitación de hotel de otra persona, solo, salvo por el hombre en el espejo con lágrimas que corren por su rostro. ¿Por qué llora? No lo sé realmente y no voy a tratar de desconcertarlo con piadosa verborragia sobre los muchos mártires del apartheid. Creo que está llorando por su inocencia perdida, por el corazón que siempre quiso esto, y por la mente que decía que nunca podría ser. Gente curiosa, nosotros los boers, nacidos dentro de una fortaleza de paranoia racial, y educados para creer que Africa es un lugar donde sólo el fuerte sobrevive; donde un hombre blanco desprovisto de su arma y su poder es hombre muerto. En nuestros corazones todavía sospechamos que esto es cierto, especialmente cuando contemplamos el sangriento caos al norte de nuestras fronteras, y en sus réplicas en las agitaciones de los municipios negros en nuestros umbrales. El temor permanece tan fuerte como siempre, y sin embargo ahí vamos, participando en una elección que estamos seguros de perder.

Hemos llegado bajo una presión agotadora, con seguridad, pero soy un afrikaner, así que permítanme esto. Descendemos con los colores al viento, nuestra rendición es un acto de coraje y una expresión de nuestra fe en el hecho de que ésta es la única manera de ser verdaderamente africanos. "Debemos entregarnos a los brazos de la Gran Madre Africana", dijo el gran poeta boer Breytenbach, "y confiar en que no nos dejará caer". Confiar es difícil, confiar es peligroso, pero ahí vamos, ahí vamos hacia la Africa desconocida.

NELSON

LA

(*Por A. F., enviada especial a Johannesburgo*) Después de cuatro interminables días electorales, hoy finalmente se abrirán las urnas de la primera elección multirracial de Sudáfrica. Lentos, como todo en este proceso, los resultados saldrán con cuentagotas. Por eso será, seguramente, mañana cuando los sudafricanos puedan saber el nombre del hombre que encabezará el primer gobierno democrático a partir del 10 de mayo. No es que se dude realmente de que ese nombre será el de Nelson Mandela, pero en un país que suele saltar de la calma más absoluta a la convulsión total nadie se quiere adelantar. El silencio se impone hasta que alguien diga "Mandela ganó". Sólo entonces empezará el festejo.

Agotados y ojerosos, los miembros de la Comisión Electoral Independiente prometieron que a las siete de la mañana empezarán a romper las fajas de las urnas. Pero el proceso no se habrá completado hasta que la elección pueda ser declarada "libre y justa", es decir hasta que las innumerables denuncias de irregularidades hayan sido chequeadas. Ayer las zonas en que se prorogó el proceso votaron con relativa tranquilidad pero no sin problemas. El líder de Inkatha, Mangosutu Buthelezi, aseguró que debía convocar a su Comité Central para estudiar las denuncias de sabotajes, intimidación y otras variadas irregularidades. Otra amenaza partió del líder del ultraderechista Frente de la Libertad, Constand Viljoen, quien aseguró que su partido podría impugnar los resultados.

Pero todas éstas parecen más bien las últimas fintas del proceso. Nelson Mandela, que el jueves había llegado a hablar de un "sabotaje masivo" en las zonas mayoritariamente negras, ayer salió a alabar el trabajo de la Comisión Electoral y dijo confiar en que la elección podría ser declarada "libre y justa". "Será un triunfo del pueblo de Sudáfrica", dijo. Mandela ya está preparando el traje para la reunión que en los primeros días de la semana que viene mantendrá con Frederik De Klerk para definir los cargos en el gabinete del gobierno de unidad nacional, cargos que dependerán de el nú-

Argentina

(*Por A. F., desde Pretoria*) El embajador argentino en Sudáfrica, Hugo Porta, cuenta que cuando se presentó a saludar a Nelson Mandela, el líder del ANC le dijo: "Espero que me pueda dar todas las alegrías que me dio jugando al rugby en el campo político". El ex rugbier y actual embajador se prepara ahora para tratar de intensificar las relaciones de Argentina con Sudáfrica una vez instalado el nuevo gobierno que, afirma, "va a priorizar la relación Sur-Sur".

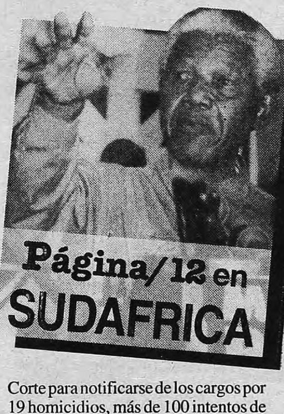
La embajada de Pretoria espera la llegada de la delegación que, encabezada por el canciller Guido Di Tella, participará de la histórica asunción, el 10 de mayo, del primer presidente negro de Sudáfrica. Carlos Menem no estará entre los numerosos presidentes que vendrán a ver a Mandela convertirse en jefe de Estado (entre quienes estará Fidel Castro), pero según Porta "tiene muchas ganas de venir a Sudáfrica".

Cuando dos años atrás Mandela

MANDELA ES EL SEGURO GANADOR DE LOS COMICIOS

CUENTA REGRESIVA

Aun antes de conocerse los resultados de los comicios sudafricanos, que probablemente se den a conocer mañana, nadie duda de que Nelson Mandela será el claro ganador y el hombre que encabezará el primer gobierno democrático de Sudáfrica; sin embargo el temor a lo imprevisible hace que sus partidarios aún no se atrevan a festejar.



mero de votos que obtenga cada uno. Algunos analistas prevén que las urnas podrían traer sorpresas: no en cuanto al nombre del ganador, pero sí a los porcentajes. El Partido Nacional, que en las encuestas preelectorales obtenía un 20 por ciento de los votos, podría llegar a superar holgadamente esa cifra a expensas del Congreso Nacional Africano (ANC). Por eso, parecen existir escasas posibilidades de que, como se pensó inicialmente, el ANC pueda tener el control de los dos tercios del Parlamento, un control que le habría permitido redactar a su gusto la Constitución que deberá reemplazar la Carta provisoria en vigencia.

Uno de los datos que todos los comentaristas no dejan de repetir con asombro es el escaso nivel de violencia que presentaron las elecciones. No solamente la política, sino la criminal: las fuerzas de seguridad afirmaron que en estos días prácticamente no se reportaron denuncias. Todo un record para un país que tiene cinco veces más asesinatos por año que Estados Unidos.

La excepción la dieron los neonazis del Frente de Resistencia Afrikaner (AWB), autores de varios de los atentados con auto bombas de la última semana. Ayer, los 34 detenidos hasta ahora fueron presentados en la Corte para notificarse de los cargos por 19 homicidios, más de 100 intentos de homicidio y posesión ilegal de armas. Pero aun debilitados por las detenciones y las capturas de material explosivo que tenían, los hombres del AWB no dejan pasar oportunidad de mostrar la cara racista que aún le queda a la nueva Sudáfrica. Una de las últimas peleas fue con un grupo de periodistas extranjeros que fueron a entrevistarlos. Terminaron a los golpes contra un reportero negro del *New York Daily News* porque, dijeron, no querían "esclavos" presentes.



Los racistas blancos ven el poder esfumarse entre sus manos.
Las masas negras esperan en silencio que alguien les diga "Mandela ganó".

y Sudáfrica

hizo una gira por Latinoamérica suspendió la visita programada a Argentina porque coincidía entonces con la presencia del presidente chileno. Recientemente, Porta le entregó una carta de Menem para formalizar una nueva invitación. "La embajada está atenta ahora a las oportunidades favorables para la Argentina –dice–. Desde que se instaló la embajada el intercambio creció un 150 por ciento globalmente. Pero depende bastante del clima: por eso el primer año que estuvo instalada la embajada la balanza fue de 100 millones de dólares favorable a nosotros, porque aquí hubo una gran sequía. Somos complementarios en muchas cosas y competimos en muchas cosas, pero hay muchas posibilidades de cooperación y varios proyectos en marcha. El gran proyecto es el de minería: ya hay una empresa sudafricana que abrió una oficina en Mendoza y hay otra, AngloAmerican, que posiblemente empiece a explotar un yacimiento en Santa Cruz antes de fin de año."

RETRATO DE UNA FAMILIA AFRIKANER

La última tribu que pierde el poder

(Por Andrea Ferrari, desde Pretoria) **El portón se abre con un dispositivo electrónico y allí está la casa de los Swanepoel. En realidad, las casas son tres, donde se acomoda la familia y el personal doméstico negro. Al fondo del jardín se ve la pileta y a un costado están estacionados cuatro autos y una moto. La familia afrikaner ha aceptado que una mirada extraña se pose sobre su exclusivo mundo. Son parte de lo que en Sudáfrica llaman "la tribu blanca". Los afrikaners han dominado el país desde 1948 y ahora ven cómo el poder se escurre inevitablemente de su manos.**

Swanepoel significa algo así como "la fuente de los cisnes". El apellido les sienta bien: son todos muy rubios y sus ojos tienen el azul del agua. La señora Swanepoel toma un té en el jardín. Su nombre es Eileen; los de sus dos hijas, Eileen e Heleen, básicamente lo mismo, sólo que en inglés y en afrikans. "También era el nombre de mi abuela, es una tradición familiar", explica una de ellas.

La tradición y la historia son algo muy importante para los afrikaners. Los primeros holandeses llegaron a estas tierras en 1652. Lentamente empezaron a trasladarse hacia el interior instalándose principalmente en granjas; de ahí que los llamen boers, que en afrikans significa granjero. Cuando los británicos tomaron Ciudad del Cabo se iniciaron los primeros enfrentamientos que culminarían en la guerra angloboer, entre 1899 y 1902. "Los británicos los despreciaban –cuenta la señora Swanepoel–. Los afrikaners eran como los negros de los ingleses." Aún hoy la comunidad afrikaner mira con desconfianza el minoritario sector inglés y es habitual oír hablar de los 26 mil mujeres y niños boers que murieron en los campos de concentración británicos. "Por eso se reprodujeron lentamente –dice Eileen hija, en una peculiar interpretación de la historia–, y hoy hay tantos negros y tan pocos blancos." En 1948 los afrikaners llegaron al poder de la mano del Partido Nacional (NP) e instauraron el apartheid, un sistema de leyes para organizar y perfeccionar la discriminación racial.

Los sentimientos de los Swanepoel sobre el apartheid son ambiguos. "Yo acepté las cosas como eran porque estaba acostumbrada –dice la madre–. Me preocupaba ver que se negaba a la gente el derecho a la ciudadanía, pero evidentemente no me preocupaba lo suficiente como para hacer una cuestión de este punto. Pero ahora que las cosas han cambiado, está bien, lo acepto. Creo que todos deben tener su oportunidad. Eso, sin embargo, no va a hacer que yo cambie mi actitud. Nunca estuve particularmente en contra de los negros, pero tampoco creo que ahora vaya a ser amiga de ellos. Si voy a comer a un restaurant y hay gente negra, está bien. No me voy a ir por eso."

Las hijas cuentan que el padre apoyó el apartheid. "Papá detesta a los negros –dice Eileen–, pero creo que más que por racismo por dinero: dice que con tantos conflictos perdió mucha plata." Ellas crecieron tan lejos de la mayoría negra que dicen no haber percibido siquiera lo que significaba la discriminación. "En nuestro colegio no había negros, apenas si los veíamos en otros lados –cuenta Heleen–. Cuando yo tomé concienciapolítica del tema, la situación ya estaba cambiando." Pero tampoco ahora tienen amigos o relaciones entre los negros. "Hay que verlo desde ambos lados –se defiende Eileen–. ¿Quiere acaso la gente negra estar con nosotros?"

Los Swanepoel votaron en pleno por Frederik de Klerk, algunos por convicción y otros por estrategia: dicen que es necesario generar un polo que pueda hacer frente al Congreso Nacional Africano (ANC). Mandela les cae decididamente mal. "Encuentro su voz tan irritante –dice Eileen madre–; no lo soporto. Lamento que haya estado 27 años preso, pero estaba haciendo lo mismo que ahora hacen los ultraderechistas: poniendo bombas, intimidando gente. Sé que va a ser el próximo presidente y no hay nada que yo pueda hacer para evitarlo. Pero eso no significa que me guste." Dicen que tienen miedo por las promesas que hizo el ANC: "Alguna gente que no tiene donde vivir dice que está esperando que Mandela asuma para que le den su casa y su teléfono celular. ¿Qué va a pasar entonces?".

Heleen se lo toma un poco en broma. "Me contaron que Nostradamus dijo que un león, un leopardo y un empleado iban a cambiar este país. El león es Mandela, el leopardo Buthelezi y el empleado, claro, el presidente (el juego de palabras es intraducible: en inglés 'the clerk' suena igual que 'De Klerk'). Pero dijo también que Mandela iba a gobernar, aunque sólo ocho meses. Y puede ser, porque está viejo y, según dicen, enfermo. Entonces yo pienso, ya que estuvo 27 años preso, démosle sus ocho meses."

Muchos blancos se han ido al exterior para no ver el gobierno de la mayoría negra, pero los Swanepoel ni sueñan con hacerlo: "Este es nuestro país y acá nos quedamos". Ven con escepticismo el Volkstadt, el estado independiente sólo para blancos por el que abogan el Frente de la Libertad y grupos ultraderechistas. "Creo que no hay un lugar para eso –dice la señora Swanepoel–. Es más bien un sueño ideológico; ni siquiera creo que hayan pensado cómo administrarían ese Estado. Yo de ninguna forma me iría. Porque no dejaría mi casa de Pretoria, ni mis sirvientes negros, ni me siento dispuesta a hacer el trabajo de la casa sola."

Los Swanepoel saben que el cambio es irreversible y a veces tienen miedo. "A uno lo pueden asesinar sólo por el color de su piel, esos que gritan `maten al boer'", dice Heleen. En la casa hay un revólver, que maneja el padre. Pero la señora Swanepoel dice que no se siente especialmente insegura en estos tiempos. "Simplemente hay cosas que no hago. No iría por ejemplo a un township negro, no me pondría en ese riesgo. Si usted me pidiera que la llevara, le diría 'lo siento pero no, la puede acompañar mi chofer negro'."

En el tono de la señora Swanepoel hay resignación y por momentos hasta un tímido optimismo de cara al futuro. "Esto tarde o temprano debía suceder. El cambio es extremadamente difícil para gente como mis padres, que son muy viejos. Mi marido y yo viviremos con ello. Mis hijos son más abiertos, están mejor preparados. Y para los hijos de ellos será distinto, todo más normal."

El portón se cierra. Detrás quedan los Swanepoel protegidos en un mundo que hasta ahora dominaban absolutamente. Tienen recelo ante lo que vendrá, pero han terminado por aceptar que ahora son sólo parte de una tribu blanca del Africa.

EL SUPERCLASICO TENDRA HOY EL PRIMER DUELO OFICIAL

BOCA-RIVER Y ESTA



Passarella dice que su equipo no llega ni disminuido ni agrandado.

El DT dice que siempre quiere ganarle a Boca, y más en la Bombonera.

A las 15.30 se enfrentarán en la Bombonera en el partido más importante de la sexta fecha del Clausura. El local llega mejor en puntos pero peor anímicamente, aunque su rival hace mucho que no puede quebrar una racha negativa histórica. Menotti confirmó a Simón y Moya en la zaga central. Passarella intentará atacar con Berti, Ortega, Crespo y Cedrés. Arbitrará Francisco Lamolina.

"No jugamos disminuidos"

Cinco respuestas de Daniel Alberto Passarella anticipando la próxima versión del Boca-River:

1) "El fútbol se lleva en la sangre y es en esta clase de partidos, con tanto clima y tanto fervor, que uno extraña su época de jugador. Lo que se vive en las horas previas, lo que se siente, la repercusión, los sueños. Yo, por ejemplo, en la noche anterior al partido soñaba que además de cumplirle al equipo, estar concentrado durante los 90 minutos y marcar bien, hacía goles y me imaginaba las jugadas, las posibilidades que se me presentaban y cómo las resolvía. Eso también es el fútbol. Pero aunque reconozco que un River-Boca genera una motivación especial, siempre le repito al plantel que todos los partidos hay que jugarlos bajo la influencia de una motivación especial. Ya de por sí vestir la camiseta de River en cualquier circunstancia tiene que ser un gran estímulo."

2) "Por supuesto que la gran expectativa va a existir siempre en cualquier circunstancia, porque forma parte del folklore del fútbol, pero no hace falta ni aclarar que este Boca-River no es de ninguna manera definitorio para la marcha del campeonato. Es un encuentro importante, pero no decisivo."

3) "Todos me insinúan lo mismo: si River juega disminuido frente a Boca por la racha de los últimos tiempos. Eso es francamente absurdo. Ni disminuidos ni tampoco agrandados por los tres campeonatos que conquistamos desde el '90 hasta la fecha. Y ojo que tres títulos en cuatro años no es poca cosa."

4) "Que queremos ganarle a Boca es obvio. Siempre queremos ganarle a Boca. Y a la Bombonera vamos a ir con ese objetivo. Claro que a veces los objetivos y los planteos no se pueden cumplir."

5) "Uno de los momentos más tristes en la vida de un técnico, o por lo menos en mi caso, es cuando el equipo sale del vestuario, cruza la raya de cal y se mete en la cancha, y vos como entrenador te quedás afuera con muy pocas chances de cambiar algo."

BOCA JUNIORS
Navarro Montoya
Soñora Simón Moya MacAllister
Saldaña Peralta
Márcico Carranza
Martínez Tréllez

Cancha: Bombonera. Arbitro: Francisco Lamolina. Hora de comienzo: 15.30.

Crespo Cedrés
Berti Ortega
Astrada Toresani
Rivarola Gamboa Ayala H. Díaz
Sodero
RIVER PLATE

Racing va a Mendoza

Fuera del superclásico Boca-River en la Bombonera, los enfrentamientos entre Deportivo Mandiyú y San Lorenzo, en Corrientes, de Argentinos Juniors-Racing, en Mendoza, resultan encuentros atractivos de la sexta fecha del torneo Clausura que se disputará hoy, con el agregado del choque entre los punteros Platense y Deportivo Español y la visita del otro líder, Estudiantes de La Plata, a Rosario para medirse con Rosario Central. Todos comenzarán a las 15.30, con excepción de Argentinos-Racing, que arrancará a las 20.

En La Plata, Gimnasia y Esgrima recibirá a Newell's Old Boys con la misma formación que empató sin goles con Belgrano. Los rosarinos están obligados a sacar puntos para escaparle a la situación comprometida con el descenso.

En una nueva edición del clásico del sur, Banfield recibirá a Lanús. El equipo que dirige la dupla López-Cavallero no podrá contar con Wensel y Alegre suspendidos, en tanto que Miguel Angel Russo anunció como probable la vuelta del arquero Marcelo Ojeda.

Huracán viene de ganar en Salta, y querrá repetir ante Belgrano de Córdoba, en Parque Patricios, ambos con seis puntos; en tanto que Vélez, último en las posiciones, tendrá la posibilidad de lograr su primer triunfo ante Gimnasia y Tiro de Salta.

RECAUDACION DE 700 MIL PESOS

Se agotaron las entradas

A las 16.30 de ayer quedaron totalmente agotadas las 26 mil entradas generales –13 mil en cada club– y el remanente de 3 mil plateas que se pusieron en venta a las 10 de la mañana. Se estima que la recaudación superará los 700 mil pesos.

• El ex volante de Boca Blas Armando Giunta, actualmente jugador del Toluca de México, arribó ayer a Buenos Aires. "Quiero evitar que mi presencia en el partido pueda provocar alguna polémica porque llegué a la Argentina de pura casualidad, ya que terminó el campeonato mexicano y vine a visitar a mi familia", destacó el mediocampista.

• En torneos oficiales, se enfrentaron en 152 oportunidades con 55 triunfos de Boca con 210 goles, 52 de River con 200 tantos y en 45 oportunidades finalizaron igualados.

• River no gana en la Bombonera desde el torneo '85-'86, cuando venció por 2-0 con goles de Norberto Osvaldo Alonso a Hugo Gatti. En esa ocasión River dio la vuelta olímpica antes del comienzo del partido.

• En la temporada '92-'93 Boca se impuso en el torneo Apertura por 1-0 con gol de Sergio Martínez y en el Clausura por 2-0 en el Monumental con goles de Martínez y Alberto Acosta.

• En el último clásico, en el Apertura del año pasado, ganó Boca, en ese entonces dirigido por Jorge Habegger, por 1-0 con gol de Acosta.

• En el operativo policial, que será encabezado por el titular de la Comisaría Nº 24, Ricardo Tarantini, tendrá características similares a los que se llevaron a cabo en los últimos clásicos. Participarán 850 efectivos que se distribuirán en el estadio y las adyacencias.

• Dos helicópteros sobrevolarán el barrio.

• Los hinchas de Boca deberán aproximarse al estadio por la calle Villafañe, mientras que los de River lo deberán hacer por Del Valle Iberlucea.

DE MENOTTI Y PASSARELLA

TODO DICHO

"Quiero coraje para jugar"

Cinco respuestas de César Luis Menotti en las vísperas del superclásico.

1) "Sí, es un partido importante, pero es un partido más. No hay que sobredimensionarlo ni relativizarlo. ¿Que precisamos el triunfo? Claro que necesitamos el triunfo, pero ahí de ninguna manera se agotan mis objetivos."

2) "Lo que a mí me preocupa es que no se juegue bien. Y si Boca no juega bien, generalmente empata o pierde. Cuando el equipo alcanzó a brindar las respuestas más o menos esperadas, que fue en un ochenta por ciento de los partidos que disputamos hasta el momento, conseguimos las victorias y algunas goleadas. Eso está comprobado. Por eso, frente a River, fundamentalmente tenemos que recuperar nivel de fútbol."

3) "Boca no perdió las convicciones. Lo que ocurre es que mantener una línea y un estilo en este fútbol argentino al cual han pretendido modificarle nada menos que su identidad y sus propios patrones culturales, no es una tarea sencilla ni desprovista de contratiempos. No hay que olvidarse que nuestro fútbol está inmerso desde hace años en una enorme confusión, donde la búsqueda obsesiva del resultado ha estado por encima de los métodos y los medios para conseguirlos. Nosotros, por supuesto, estamos intentando algo distinto."

4) "La palabra coraje aplicada al fútbol se puede interpretar de varias maneras: metiendo, corriendo, luchando. Pero yo estoy convencido de que, sobre todo, hay que tener coraje para jugar y eso parece que a veces en Boca no lo entendemos. Con estos jugadores o con otros, esa deuda que contrajimos últimamente la tenemos que saldar. Y ante River es una hermosa oportunidad."

5) "Lo que el martes pasado salió en un diario respecto de una lista de jugadores que yo habría elevado para que se vayan de Boca, es un verdadero despropósito que pudo haber sido una desviación para 'vender' primicias o formar parte de un proyecto político. La realidad es que yo no he hecho listas ni mucho menos."



Menotti tiene hoy una prueba complicada para su futuro en Boca.

De todos modos, mantiene firmes sus convicciones y le pide a su equipo que juegue.

Atenas repitió el Sudamericano

Atenas de Córdoba se adjudicó por segundo año consecutivo el Torneo Sudamericano de clubes de básquetbol tras vencer anoche a Olimpia de Venado Tuerto por 77 a 70. El partido se disputó en el gimnasio Eduardo Dibós Dammert de Lima, Perú, y los cordobeses ya ganaban al término del primer tiempo por 35 a 31. Fue la primera vez que dos equipos argentinos disputaron la final de este certamen fuera del país. Olimpia era el favorito para el título, pero la experiencia de Atenas le permitió dar vuelta la historia. Los dos, junto a Corinthians, que concluyó tercero, se clasificaron para el Panamericano de Clubes que se jugará en Córdoba. La gran actuación de los equipos argentinos alienta las esperanzas del básquetbol local en el año del Mundial, que se llevará a cabo en Canadá. Atenas había llegado a esta final de la 32ª edición del Sudamericano al quedar segundo en la fase clasificatoria, tras superar por diferencia de gol a Corinthians de Rio Grande Do Sul, de Brasil, y a Universidad de Temuco, de Chile, que también reunieron 8 puntos contra los 10 de Olimpia. En los cinco encuentros de esa etapa, Héctor Campana se consagró como el máximo encestador (122 tantos) y el que consiguió más triples (17 en 40 intentos). En esta última categoría, Marcelo Milanesio quedó segundo (16 en 27). Olimpia, en tanto, pudo jugar este torneo a raíz de la polémica deserción de GEPU de San Luis. Los de Venado Tuerto confirmaron lo que vienen haciendo en la Liga Nacional, en la cual ganaron la segunda fase. Atenas fue al frente casi todo el partido, aunque Olimpia estuvo cerca faltando 10 minutos (49-47) y 4m.40s. (62-61).

LOPEZ REAPARECIO EN RESERVA CON UN GOL

Independiente llegó a la punta

2 Independiente: Islas; Craviotto, Rotchen, Serrizuela, Ramírez; Desio, Pérez, Cagna, Garnero; Usuriaga, Rambert. DT: Miguel Angel Brindisi.

0 Ferro: Burgos; Santillán, Peralta, Molina, Marchesini, Garré; Mandrini, Ortolá, Otero; Forte, Pobersnik. DT; Carlos Timoteo Griguol.

Goles: 33m Garnero (I) , 55m Usuriaga(I) .
Cambios: 60m Sava por Mandrini y Víctor López por Ortolá (F); 65m Parodi por Rambert y Cascini por Garnero (I).
Recaudación: 68.137 pesos.

(Por Eduardo Verona) Independiente, uno de los tres invictos del campeonato, le ganó por 2 a 0 a Ferro y quedó, al menos hasta hoy, como único líder del Clausura con 8 puntos, contra 7 que tienen Platense, Estudiantes y Deportivo Español. Sin lucir, el cuadro de Brindisi se impuso merecidamente a su rival que recién se soltó en el segundo tiempo y metió dos remates en los palos de Islas.

En las planillas del árbitro y en las estadísticas figurará que hubo un gol de Garnero, pero en realidad debería adjudicársele a Burgos la autoría del tanto que puso a Independiente en ventaja a los 33 minutos del primer tiempo. En una de las pocas llegadas del equipo local en el primer tiempo Daniel Garnero probó puntería desde afuera del área y le salió una masita que se transformó en una bomba para el arquero de Ferro a quien se le escurrió el balón entre las manos. Uno a cero.

Burgos se reivindicó en el arranque del segundo período cuando tapó primero un remate de Usuriaga y enseguida un cañonazo de Cagna, pero ya por entonces quedaba la sensación de que en cualquier momento llegaba el segundo. Llegó a los 9 minutos de esa etapa final, cuando el colombiano Usuriaga, después de hamacarse un par de veces, clavó en la red un zurdazo espectacular que desató la fiesta en las tribunas. Con el dos a cero en el bolsillo los hinchas de Independiente ya casi no se acordaban de la buena actuación ni del golazo marcado por Gustavo López en el preliminar. El pibe López, a quien muchos quieren ver con la camiseta celeste y blanca de la selección, ingresó en el segundo tiempo y cumplió un interesante actuación que abre las esperanzas de un pronto restablecimiento. "Me gustó, hizo más de lo que esperaba", dijo Rubén Díaz, ayudante de Alfio Basile, presente en el estadio.

Otro López, Víctor (reemplazante de Ortolá) les cortó la respiración a los hinchas de Independiente cuando metió un zapatazo en el palo a los 23 minutos del segundo tiempo, pese a que el partido estaba bajo el control de los volantes del cuadro local. En realidad, los locales manejaron lapelota en casi todo el desarrollo del juego, aunque no llegaron hasta el arco contrario en relación proporcional a ese dominio.

¿Ferro? Poco y nada. Griguol planteó el partido con cinco en la línea de fondo, tres en el medio y un solo delantero, Pobersnik, ayudado de tanto en tanto por Forte también preocupado por la recuperación de la pelota. El esquema apuntaba básicamente a cortar los circuitos de creación de Independiente y aguantar el cero. Hasta la media hora inicial no le iba mal, pero Burgos le dio una gran mano a Garnero y la paridad quedó quebrada.

Después llegó el golpe de nocaut de Usuriaga y no faltaron oportunidades como para ampliar las distancias. Cuando Ferro se decidió a salir, cuando cambió obligado por las circunstancias, se empezó a arrimar a los palos de Islas. Tanto se arrimó que además de aquel zapatazo de López, que explotó en un poste, hubo otra llegada (esta vez un cabezazo de Marchesini) en la que el arquero contó con el apoyo del travesaño.

Independiente ganó bien, merecidamente, y mira el campeonato desde lo más alto.

Posiciones

Equipo	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.	Pts.	Dif.
Independiente	6	2	4	–	4	1	8	+3
Platense	5	3	1	1	9	6	7	+3
Estudiantes	5	3	1	1	6	3	7	+3
Español	5	2	3	–	5	3	7	+2
Boca	5	2	2	1	7	5	6	+2
Gimnasia	5	2	2	1	8	7	6	+1
Gimnasia y Tiro	5	2	2	1	5	4	6	+1
Argentinos	5	2	2	1	4	3	6	+1
Belgrano (Cba.)	5	2	2	1	1	0	6	+1
Huracán	5	2	2	1	4	4	6	0
Banfield	5	2	1	2	4	4	5	0
Racing	5	1	3	1	3	3	5	0
Rosario Central	5	–	5	–	1	1	5	0
Newell's	5	1	2	2	2	3	4	-1
Ferro	6	1	2	3	3	6	4	-3
River	5	1	1	3	6	5	3	+1
D. Mandiyú	5	1	1	3	4	6	3	-2
Lanús	5	–	3	2	8	11	3	-3
San Lorenzo	5	1	1	3	2	5	3	-3
Vélez	5	–	2	3	5	11	2	-6

Lo que el cine comercial no da, Chicago muestra

"Aquí na terra", de Joao Botelho, un film portugués pensado a contramano de la boletería, causó sensación por ciertas semejanzas con las últimas búsquedas de Jean-Luc Godard.

Página/12 EN EE.UU.

(Por Luciano Monteagudo, desde Chicago) La popularidad de Fernando Botero parece tan grande como sus propias obras, lo que no es decir poco. Mientras Buenos Aires todavía sucumbe a la moda Botero, aquí en Chicago se acaba de inaugurar otra doble muestra dedicada al cotizado artista plástico colombiano, integrada por más de cien dibujos y diecisiete enormes esculturas que prácticamente tomaron por asalto el Grant Park, frente al lago Michigan, donde debieron ser instaladas con la ayuda de un helicóptero. El Chicago Latino Film Festival no tuvo nada que ver en el desembarco, pero la presencia masiva de la obra de Botero reforzó el clima latinoamericano que vive estos días la ciudad.

Claro que el Chicago Latino Film Festival no se limita simplemente a revisar la producción cinematográfica realizada al sur del Río Grande: su concepto de "latino" es lo suficientemente amplio como para albergar en la muestra varios ejemplos de cine chicano y se extiende también más allá del Atlántico, para darles lugar (y un lugar importante) a las cinematografías de España y Portugal, lo que hace de este encuentro una suerte de foro iberoamericano. De España llegaron primero un par de títulos que Buenos Aires acaba de conocer en la movida que se realizó unos días atrás en el cine Gloria: *La madre muerta*, de Juanma Bajo Ulloa y *Jardines colgantes*, de Pablo Llorca, que gustó mucho en Estados Unidos, al punto de que el *New York Post* la consideró una de las diez mejores películas del año pasado. Más adelante se vieron también *El beso del sueño*, un thriller dirigido por Rafael Moreno Alba (el realizador de la serie "Los gozos y las sombras") y el último film de Mario Camus, *Sombras en una batalla*, protagonizado por Carmen Maura y rodado en la frontera con Portugal

De Portugal llegó precisamente la película más singular de toda la muestra: *Aquí na terra* (1992), del gran cineasta Joao Botelho. Desde que ese maestro que aún hoy es Manoel de Oliveira sentó las bases del cine portugués, una línea estética independiente y de riesgo fue asumida por generaciones posteriores, principalmente por Botelho, de quien en Buenos Aires todavía se recuerda la proyección en la sala Lugones de *Conversa acabada*, uno de los grandes films de la década del "80, sobre un episodio en la vida del poeta Fernando Pessoa. Como aquel film, *Aquí na terra* es también una obra fuera de toda norma, una película de una insólita fuerza mística, que utiliza elementos dramáticos del cine mudo con una visión contemporánea, un tratamiento de la imagen que guarda ciertos paralelismos con las últimas búsquedas de Jean-Luc Godard. Considerando que *Aquí na terra* no es uno de esos films concebidos en función de la boletería, su presencia es de aquellas que justifican la razón de ser de todo festival: ofrecer un espacio de difusión al cine que no lo tiene. En este sentido, Chicago cumplió.

Preestrenos franceses

Entre el jueves 5 y el miércoles 11 de mayo, habrá cine francés del bueno en la calle Lavalle. No se trata de un revival, sin embargo, sino del ciclo de preestrenos Colores e Imágenes del Cine Francés, que se proyectará en el Cineplex Lavalle. La muestra se inicia con *Bleu*, la primera película de la trilogía de colores de Krzyof Kieslowski, que protagoniza Juliette Binoche. La programación continúa el viernes 6, con *La crisis* (La crise), una comedia de Coline Serreau (*Tres hombres y un biberón*). El sábado 7 se proyectará *La maté porque era mía* (Tango), de Patrice Leconte (*El marido de la peluquera*). El domingo 8 se verá *Los amantes del Pont-Neuf* (Les amants Du Pont-Neuf), de Leos Carax (*Mala sangre*). El lunes 9 es el turno de *La vida es una eterna ilusión* (Toto Le Heros es el título original), la ópera prima del director belga Jaco Van Dormael. El martes 9 se proyectará *Olivier, Olivier*, de Agniezska Holland (*Europa, Europa, El jardín secreto*), y como cierre del ciclo se proyectará nuevamente *Bleu*. El film de Kieslowski (*No matarás, Una película de amor, La doble vida de Verónica*) llega precedido de premios: a la mejor película y mejor actriz en el Festival de Venecia, el Cesar a la mejor actriz, el premio a la Mejor Película extranjera de la Asociación de Críticos de Los Angeles, y tres nominaciones al Globo de Oro.

LA INDUSTRIA CINEMATOGRÁFICA CONTRA PARISIER

"Ya no nos representa"

El cine y la TV acordaron un proyecto de ley y consideran que Guinsburg y el director del INC son sus obstáculos.

(Por María Núñez) "Guido Parisier ya no representa a la industria del cine", dijo expresivamente Luis Puenzo, presidente de Directores Argentinos Cinematográficos (DAC) después de la conferencia de prensa que las entidades del sector cinematográfico ofrecieron ayer en el Centro Cultural General San Martín. En un comunicado emitido el jueves, al tiempo que apoyaba el proyecto que se tratará el próximo miércoles en Diputados, el sector desautorizó "todo intento autocrático que pudiera atentar contra su inmediata aprobación". Ayer, el elíptico texto fue aclarado por Puenzo y Pablo Nisenson: "Hay constancia de que Guido Parisier (director del Instituto Nacional de Cinematografía) y León Guinsburg (Interventor del COMFER) trabajan juntos en un proyecto que si bien coincide en cuanto a la ampliación del Fondo de Fomento Cinematográfico, difiere con la propuesta de que la fiscalización la ejerza la DGI, porque afecta los intereses de ambos, y Parisier también se opone a la creación del Consejo Asesor y la Asamblea Federal en el INC, porque le interesa que el poder se concentre en el Director Nacional", aseguraron.

El proyecto consensuado en la Comisión de Cultura por los diputados justicialistas, radicales, del Frente Grande, de la Unidad Socialista y de los partidos provinciales que la integran, logró apoyo fuera de los límites de la industria cinematográfica, y estableció una paz hasta hace poco impensable, entre sectores que enarbolaron irreconciliables diferencias. Los canales de televisión abierta y por cable, que se oponían abiertamente al incremento del Fondo de Fomento Cinematográfico mediante la extensión del impuesto del diez por ciento, concuerdan ahora plenamente con el proyecto. Un comunicado emitido ayer por la Asociación de Telerradiodifusoras Argentinas (ATA), firmado por su presidente, Eduardo Farley, y el titular de la Asociación de Televisoras por Cable (ATVC), Julio Tapia, dio cuenta del acuerdo entre la gente del cine y la de la tevé, que "consensuaron pautas en torno a un régimen en favor de la producción de cine nacional". La solución de integrar el Fondo de Fomento Cinematográfico con el 25 por ciento que recauda el COMFER como consecuencia del impuesto del 8 por ciento que pagan las emisoras de TV, calmó los ánimos opositores de los empresarios de la pantalla chica, que en este momento hacen "votos para que una norma que cuenta con tan calificado y representativo respaldo, que no agrega nuevos impuestos, y que –sin lugar a dudas– beneficiará a la cultura nacional, se convierta en la ley que nuestra sociedad reclama".

Además de la decisión de que el fondo de fomento provenga de derivar fondos del Comfer en vez de establecer un nuevo gravamen, los empresarios televisivos fundamentan su cambio de postura en dos cláusulas del nuevo proyecto a las que consideran fundamentales: ahora el ente recaudador será la DGI y que se reformule la conducción del INC. Ambos puntos son para ellos garantía de transparencia. Además el titular de ATA anunció el compromiso de la televisión, de producir como mínimo ocho largometrajes por año.


Luis Puenzo, presidente de la entidad que nuclea a los directores.
"Parisier y Guinsburg no quieren la participación de la DGI en el tema."

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

TA-TA-TA. Es posible que Canal 9 no levante el ciclo nocturno "La noche menos pensada" cuando Víctor Hugo Morales viaje rumbo a Estados Unidos para relatar el Mundial de fútbol para Radio Continental. El acuerdo inicial indicaba que el programa culminaría a fin de mayo, pero en el canal están conformes con el rating promedio obtenido hasta el momento, algo más de seis puntos, que en esa franja lo coloca, hasta ahora, segundo, después de "Videomatch" y antes de "Orsai" y "ATC 24".

MICROS. El lunes Radio Mitre y FM 100 estrenarán tres micros rotativos. En las dos frecuencias, Alfredo Casero y Mex Urtizberea harán producciones humorísticas que se presumen delirantes, en tanto en AM Carlos Bilardo comenzará a comentar los pormenores del Mundial de fútbol, cumpliendo con un contrato que también se extiende a Canal 13 y *Clarín*, las otras patas del multimedio. Por último, el actor Arturo Bonín preparó una serie de relatos breves acerca de cómo se desarrollaron las anteriores reformas constitucionales, recurriendo al estilo de presentador de documentales que ya le significó buena audiencia en televisión, durante la época en que encabezaba "Yo fui testigo".



La banda del pogo infernal

Lo primero que impresiona de Sepultura a cualquier músico thrash argentino es que una banda brasileña como ellos haya logrado ser reconocida mundialmente por los especialistas del género, y actualmente esté a la par de cualquier grupo americano o inglés. Son algo muy grosso, un grupo cuya principal característica es un cantante tipo grincore y un baterista que es uno de los cinco mejores del mundo en su estilo. Cuando los vi por primera vez –en Halley en 1991– realmente me arrancaron el cerebro. Con el correr de los discos han logrado un estilo propio, vos escuchás un tema de ellos e inmediatamente los reconocés, algo que no pasa muy fácilmente en el ambiente. Aunque a muchos puede sorprenderle que un grupo como Sepultura de la nada llene cuatro Obras, la explicación es que éste es un estilo que evolucionó a mil por hora en todo el mundo. Y cada vez hay más pibes de doce o trece años que van a los recitales. Parece como si ahora los chicos nacieran con una historia en la cabeza mucho más dura que antes. Si alguien que no está en el ambiente, no me refiero a un careta sino, por ejemplo, un rockero que nunca escuchó thrash, quiere iniciarse en el asunto con Sepultura, mi consejo es que se ajuste bien los cinturones y vaya para adelante, pero que esté preparado porque lo van a matar. Eso sí, que se vaya bien al fondo, porque el pogo que se arma es bestial, y que se predisponga para ver a una de las bandas mçs fuertes de la movida mundial.

**Cantante y guitarrista del grupo thrash argentino A.N.I.M.A.L.*

Sepultura dejó claro que es, realmente, una maza

SEPULTURA EN OBRAS. Voz y segunda guitarra: Max Cavalera. Primera guitarra: Andreas Kisser. Bajo: Paulo Jr. Batería: Igor Cavalera. Grupo soporte: Lethal. Grupo Invitado: Titas. Jueves 28 y viernes 29. Público: 9000 personas. Repite esta noche y el jueves 6 de mayo.

F. Dvoskin


El cantante Max Calavera, símbolo del durísimo grupo brasileño.

(Por Martín Pérez) El grito, entonado al unísono por las nueve mil almas presentes, se escuchó una y mil veces el jueves y anoche. "Se-pul-tura, Se-pul-tura", fue el unísono constante, casi sin lugar para otra cosa. Los esforzados y sudorosos fans del durísimo grupo brasileño tenían bien claro qué habían ido a ver, y a las diez y media de la noche del debut el grito de guerra sonaba a desafío. Apenas los hermanos Calavera pisaron escena listos para lo suyo como boxeadores dispuestos a pelear, Obras estalló, y a continuación un sonido extraordinario comenzó con la meticulosa destrucción de buena parte de los parámetros conocidos aquí. Con cuatro fechas completamente vendidas –y la expectativa por una quinta–, la tercera visita de Sepultura a Buenos Aires (las anteriores fueron en 1990 en la Federación de Box y en el 91 en Halley) superó todas las previsiones demostrando que existe un mercado aún virgen para los gustos más pesados, es decir los que están a la izquierda de Metallica y Guns N'Roses, para citar referentes masivos. Así como Bad Religion y Biohazard el año pasado llenaron un Obras casi de la nada (no tenían ningún disco editado en Argentina al momento del show), Sepultura y el thrash son hoy una realidad sorprendente, que habla al mismo tiempo de estadios repletos así como de una juventud que –acostumbrada a sobrevivir a una realidad terrible– se endurece a tono con la música. Al lado de ellos, otros grupos duros parecen nenes de pecho. Después del doblete inicial los brasileños (que con su último disco, *Caos A.D.*, son festejados como los mejores en su género por la prensa mundial) y sus fans aún tienen dos jornadas para demoler Buenos Aires. Que les aproveche.

La ciudad de la música

Lo siguiente es un cuadro de los espectáculos musicales de nivel internacional anunciados para las proximas ocho semanas en Buenos Aires, con el agregado de un par de fechas ya pautadas para julio y agosto y la certeza de que en los próximos días se sumarán varios más.

FECHA	ARTISTA	LUGAR
Mayo		
3 y 4	Silvio Rodríguez (*)	Opera
4 y 5	Shirley Mc Laine	Gran Rex
6	Sepultura	Obras
6 y 7	Simone	Opera
7	Afrocuba	Oliverio
8	Afrocuba	IFT
14 y 15	Redonditos de Ricota	Huracán
14 y l5	Ramones/Motorhêad e invitados	Vélez
20 y 21	José Feliciano	Gran Rex
20, 21 y 22	The Benny Goodman Tribute Orchestra	IFT
27 y 28	Robert Cray/Robben Ford	Gran Rex
Junio		
3, 4 y 5	Joe Zawinul & Trilok Gortu	IFT
9, 10, 11 y 12	Robert Fripp	Cervantes
9 y 10	Irakere	IFT
16	Tony Bennett	Sheraton
17	Tony Bennett	Gran Rex
Julio		
22 y 23	Los Fabulosos Cadillacs	Obras
Agosto		
17, 18 y 19	Art Garfunkel	Gran Rex

(*) Shows agregados al ciclo de seis que culminaba hoy originalmente.

VIDEO

El ángel desconocido

"El expreso de Shanghai", una película maldita de Marlene Dietrich dirigida por Joseph von Sternberg en 1932, acaba de ser lanzada al mercado hogareño en su versión original.

EL EXPRESO DE SHANGHAI (Shanghai Express), Estados Unidos, 1932. Dirección: Joseph von Sternberg. Fotografía: Lee Garmes. Con Marlene Dietrich, Clive Brook, Warner Oaland, Anna May Wong, Eugene Palette, Louise Closser y otros. Copia original en inglés, editada en video por Epoca.

(Por Claudio D. Minghetti) Todavía caliente la salida de dos libros referidos a Marlene Dietrich –uno del investigador Donald Spoto y otro de su hija, Maria Riva–, el video local rescata del pasado el film considerado como más representativo del decadente esplendor de la pareja conformada por la actriz y el director Joseph von Sternberg, quien la había llevado a la cumbre de su fama con *El ángel azul*. La obra, tras una larguísima ausencia de las pantallas –léase cine o tevé– locales (se vio a fines del '93 en la Sala Lugones con motivo de la presencia en el país de Walter Schobert, director del Deutsches Filmmuseum deFranckfurt, en copia doblada al alemán) llega al formato hogareño en su versión original, en inglés, que permite escuchar la singular voz de la actriz que se convirtió en símbolo de su tiempo.

Dijo Schobert en su estadía porteña a propósito de *El expreso de Shanghai* que "...ostenta, a pesar de ser un film sonoro, la mejor estética del cine mudo, por su utilización de luces y sombras" y la copia, a pesar de las limitaciones de las imágenes electrónicas en materia de profundidad de campo y matices en la iluminación, rescata el viejo encanto, debido en buena medida a la excepcional fotografía de Lee Garmes, uno de los profesionales norteamericanos en la materia más aplaudidos a principios de la etapa sonora. Una seducción que también tiene que ver con el imposible vestuario de Dietrich, responsabilidad de Travis Banton.

La acción, que se desarrolla en medio de una de las tantas luchas intestinas en China a principios de siglo, tiene que ver con la misteriosa Shanghai Lily, que sube a un tren que debe llevarla de Pekín (la legendaria Peipei) a Shanghai, y su inesperado encuentro con el hombre que siempre amó, pero que la había abandonado por no creer en su amor. Por un lado la mujer de conducta indecorosa, por el otro el caballero, y, entre los dos, el sacrificio que todo lo redime.

Dos décadas después, otro alemán tomó la historia y probó suerte con una remake. *El expreso de Pekín (Peking Express*, 1951), de William Dieterle, no consiguió alcanzar el brillo de su antecesora, esa que sesenta años más tarde todavía hipnotiza.



AFP

Marlene Dietrich, un símbolo sexual de sugerencias polivalentes.
Sesenta años después, su sensualidad aún hipnotiza sensibilidades.

Para videomaníacos

Las siguientes son seis recomendaciones para alquilar en el videoclub el fin de semana:

- **Noches de terror** (Tobe Hooper's Night Terror, 1993), de Tobe Hooper (el director de *El loco de la motosierra*), con Robert Englund, Zoe Trilling y Juliano Merr en Egipto (THV).
- **Las noches de Cabiria** (Le notti di Cabiria, 1957), de Federico Fellini, con Giulietta Masina, Amadeo Nazzari y Francois Perier (Epoca).
- **Escrito en el agua** (Passion Fish, 1991), de John Sayles, con Mary McDonnell, Alfre Woodard y David Strathairn (TVE).
- **Equinox** (idem, 1992), de Alan Rudolph, con Matthew Modine, Lara Flyn Boyle, Marisa Tomei, Lori Singer y Fred Ward (AVH).
- **Mucho ruido y pocas nueces** (Much Ado About Nothing, 1993), de Kenneth Branagh, con el mismo Branagh, Emma Thompson, Michael Keaton y Denzel Washington (AVH).
- **Loca Academia de Pilotos 2** (Hot Shots Part 2, 1992), de Jim Abrahams. Con Emilio Estevez y Lloyd Bridges (Gativideo).

MUSICA

❍ *Silvio Rodríguez* e invitados (Luis Eduardo Aute entre otros) en el teatro Opera, Corrientes al 800. Hoy a las 21 y el martes a las 20.
❍ *Jaime Roos* en La Trastienda, Balcarce al 400. Hoy 0.30 y mañana a las 21.
❍ *Sepultura* y *Titas* en el estadio Obras, Libertador al 7600. Invitado: *Lethal*. Hoy a las 22.
❍ *Festival Rock. Los piojos, La renga, Chernobyl, Los Caballeros de la Quema,* entre otros grupos. A tres años de la muerte de Walter Bulacio, mañana a partir de las 18 en el obelisco.
❍ *Los 7 delfines* en La Luna, Cabrera y Medrano. Hoy después de la medianoche.
❍ *Los Cafres* en The Roxy, Rivadavia al 1900. Hoy a las 23.
❍ *Manolo Juárez* y *Jorge Marziali* en El Mesón, Caseros al 1700. Hoy a las 21. Entrada gratuita.
❍ *La Portuaria* en Parada Cero, Hipólito Yrigoyen y el río, Olivos. En horario matinée.
❍ *Durazno de Gala* (a las 0.30) y *Chivo Borraro cuarteto* (a las 22.30) en Oliverio, Paraná al 300.
❍ *Mississippi Blues Band* en Tabaco, Estados Unidos al 200. A la 0.30 .
❍ *Luis Salinas y su banda* en Oliverio, Paraná al 300. A las 22.
❍ *Volpini Band* en El Subsuelo, Bartolomé Mitre al 1500, Pasaje de la Piedad. A las 21.

PIBES

❍ *El príncipe feliz*, basado en el relato de Oscar Wilde. Con S. Balassi y elenco. Producción y dirección de Soledad Silveyra. Sala Pablo Picasso del Paseo La Plaza, Corrientes 1660. Hoy y mañana a las 16.
❍ *Aladino* Una versión teatral escrita por Marisé Monteiro y dirigida por Santiago Doria En el Teatro Astral. Corrientes 1639 Hoy a las 15 y 17.
❍ *Juguemos con Títeres, canciones y cuentos, Doña imaginación* y *Yo te invito a jugar* de R. Aldemar. En el Centro Cultural Artigas, Pte. Perón 2081. Hoy y mañana a partir de las 15.30.
❍ *Dinosaurios y otros animales prehistóricos*, Michael Benton (Editorial Larousse). Este libro contiene información detallada y actualizada de más de 200 de las criaturas que Steven Spielberg llevó a los cines y mercados del mundo. Contiene ilustraciones. Se consigue en librerías de Corrientes (Microcentro) a 13 pesos.






Silvio Rodríguez con invitados, sigue su exitoso ciclo en el Opera.

Noche y día

ZONA MUERTA

❍ *Fiesta* de Ernest Hemingway y *Postales del abismo* de Carrie Fisher, a tres pesos, y *Una casa en el fin del mundo* de Michael Cunningham (un lujo) a cuatro pesos, entre otros muy buenos libros a bajo precio. Son ediciones de Planeta. En librería Plus Ultra, Callao y Tucumán.
❍ *Jar of Flies*, Alice in Chains (1994, Sony Music) De cómo ser heavy y no tener necesidad de demostrarlo a cada segundo. Dicen que el próximo álbum será mucho más potente, pero en rigor *Jar of flies* ya es una navaja que desgarra

VIDEOS

❍ *Equinox* (ídem, 1992), de Alan Rudolph. Uno de los mejores títulos del discípulo de Robert Altman. La historia de dos gemelos, uno dispuesto a todo con tal de ser poderoso, el otro tímido y humilde, con ambiciones menos transgresoras. . Con el ex-cep-cional Matthew Modine, Lara Flyn Boyle y Lori Singer (AVH).

DISCOS

❍ *Zero Tolerance For Silence, Pat Metheny* (Geffen, 1994) Nuevo disco del guitarrista que, entre otras cosas, incorporó el rasguido del folk al fraseo del jazz. Esta vez como solista absoluto, recorre su lado más oscuro, en una especie de mezcla entre Ornette Coleman y Jimi Hendrix.
❍ *Titas, Idem* (Wea, 1994) Acertada compilación que incluye todos los éxitos de un grupo emblemático para el rock brasilero de los ochenta. Hay temas de sus primeros discos (que fueron más pop) y también de los más recientes, bien a tono con el rock pesado de los noventa. Prestar especial atención al tema "Policía", un auténtico himno anarquista.



LIBROS

❍ *Música para camaleones* de Truman Capote (Emecé). Este puñado de relatos es, injustamente, una de las obras menos promocionadas de Capote en estas tierras. El que la tenga en sus manos no la soltará hasta llegar al final. Se consigue a 4,50 en librerías de Corrientes.
❍ *Los pájaros de Bangkok* de Manuel Vázquez Montalbán. La saga de Pepe Carvalho nació a mediados de los setenta con *Yo maté a Kennedy*. Este título sólo fue el comienzo de una serie de historias "policiales" atrapantes (cualquier adjetivo es poco).

EL OTRO CINE

❍ *Cine Club IRCA*. Hoy, a las 17.30, *El amor es más frío que la muerte* (Rainer W. Fassbinder, 1976), con el mismo Fassbinder y Hanna Schyulla (Gaspar Campos 861), y a las 21.45, *Werner Herzog: el mundo estático del cineasta* (Peter Buschka, 1980), documental (Corrientes 1904, piso 2, con la colaboración de Videoteca L'Ecran).
❍ *Homenaje a François Truffaut*. Hoy, *François Truffaut, retratos robados* (Serge Toubiana, Michel Pascal, 1993), documental. Hoy a las 15, 17.30, 20 y 22.30. El lunes, *La novia vestía de negro* (François Truffaut, 1967), con Jeanne Moreau y Jean-Claude Brialy. A las 15 y 22.30 en la Sala Lugones del Teatro San Martín, Corrientes 1530.
❍ *Club de Cine*. Hoy y mañana, a las 20, *Alphaville* (Jean-Luc Godard, 1965), con Eddie Constantine, y a las 22, *La guerra ha terminado* (Alain Resnais, 1966), con Yves Montand. Sarmiento 1249, subsuelo.
❍ *Los compañeros* (Mario Monicelli, 1963). Con Marcello Mastroianni, Annie Girardot. Hoy a las 19, Biblioteca José Ingenieros, Juan Ramírez de Velazco 958. Gratis.

TELEVISION

❍ *Fútbol de primera*. Con la conducción de Enrique Macaya Márquez, Marcelo Araujo y Adrián Paenza, y el mejor estilo de la historia para televisar fútbol. Hoy, a partir de las 22, con las estrellas que golearán el rating: Boca-River.
❍ *El lápiz de oro*. Con la conducción de Roberto Goldemberg. En esta emisión, entrevistas con Lorenzo Lamas e Imanol Arias. Además estarán Pipo Ci-


Eleonora Cassano homenajea a Maia Plissetskaia en el Broadway.



polatti contando su participación en el comercial de una cerveza, y los especialistas Alberto Borrini y Alberto Scopessi. Hoy a las 23.30 por Canal 9.

❍ *Sin vías de escape* (Wayne Wang, 1988). El director de *El club de la buena estrella*, y la aventura de un historietista que comienza a descubrir modelos muertas en su estudio y, de la noche a la mañana, se mete en una trama difícil de desatar. Con Tom Hulce y Mary Elizabeth Mastrantonio (ATC, hoy a las 22).

RADIO

❍ *Rompecabezas*. Periodístico conducido por Jorge Lanata, con Norberto Verea, Carlos Polimeni, Roman Lejtman y Marcelo Zlotogwiazda. También participan como columnistas Eva Giberti, monseñor Justo Laguna, Fernando Noy, Martín Caparrós, Rodrigo Fresán, Miguel Angel Solá y Rep, entre otros. De lunes a viernes, de 6.30 a 9, por FM Rock & Pop (106.3 Mghz.).

❍ *La noche que me quieras*. El lunes 2 de mayo el escritor Mario Benedetti será el entrevistado especial en el tradicional ciclo musical y de poesías que conduce Omar Cerasuolo de lunes a viernes, de 21 a 24, por Radio Continental (590).

DANZAS

❍ *Eleonora Cassano* presenta a *Los grandes de la danza*: María Giménez, Igor Yebra, Guido de Benedetti. Con el Ballet Argentino y la partipación de *Maia Plissetskaia*, festejando sus 50 años con la danza. Teatro Broadway, Corrientes 1155.

❍ *Noche flamenca* por el Ballet Andalucía en el Teatro Colonial, Paseo Colón 413. Hoy a las 22 y mañana a las 19.30.

ETC.

❍ *Muestra de fotos Resakka de Rock*. En el Museo Rock, Pasaje San Lorenzo al 300. Inauguración, hoy a las 19. Abierto de 15 a 20, hasta el 13 de mayo.

TEATRO/12

❍ *Calígula*, de Albert Camus. Con destacada actuación de Imanol Arias, y un sólido elenco en el que brillan Pastora Vega y Fabián Vena. Dirección: R. Szumacher. Hoy a las 20.30 y 23, y mañana a las 21. Sala Pablo Neruda del Paseo La Plaza, Corrientes 1660.

❍ *Medida por medida*, de William Shakespeare, por el renovador grupo británico Cheek by Jowl, creado en 1981 por Declan Donnellan y Nick Ormerod para acercar los clásicos al público contemporáneo. Funciones en inglés con amplia sinopsis en el programa de mano. En la Sala Casacuberta del Teatro San Martín, Corrientes 1530.

❍ *Désirs Parade*. Autor y director: Philippe Genty. Coreografía de Mary Underwood. Espectáculo de danza-teatro con actores y muñecos, dividido en cuadros: *Crisálida*, *Vértigos*, *El vals de las reposeras* y *Alta tensión*. Coproducción con el Teatro San Martín. Funciones en la Sala Martín Coronado, Corrientes 1530. Hoy a las 17 y 21.

❍ *Mortadela*. Musical de Alfredo Arias, Premio Molière 1993 de Francia, con textos de Alfredo Arias y monólogos de Niní Marshall. Colabora René de Ceccaty. Marilú Marini, Oscar Sisto y elenco. Dirección musical de Freddy Vaccarezza. Textos en castellano (Versión en francés los martes 19 y 26 y 3 de mayo). Teatro Lola Membrives, Corrientes 1280. Hoy a las 20 y 23 y mañana a las 19.30.

❍ *El patio de atrás*, de Carlos Gorostiza. Con excelentes interpretaciones de Cipe Lincovsky, Carlos Carella, Leonor Manso y Patricio Contreras. Dirige C. Gorostiza en la sala Cátulo Castillo, Bartolomé Mitre 970. Hoy a las 20.45 y 23 y mañana a las 20.

CINE/12

❍ *Ciudad de ángeles (Robert Altman, 1993)* Un grupo de pequeños arquetipos urbanos retratados originalmente por el escritor de culto Raydmond Carver, retratados por un maestro del cine antistablishment, en los suburbios de Los Angeles. Un complejo montaje de personajes desde la óptica del responsable de *Nashville* y *Las reglas del juego*. Con Lily Tomlin, Tom Waits, Tim Robbins y Jennifer Jason Leigh, entre otros (Ambassador, América, Atlas Belgrano, Rivera Indarte).

❍ *Convivencia* (Carlos Galettini, 1994). Dos cincuentones solitarios, atrapados durante una tormenta en una casa del Tigre, revuelven pasados y convocan fantasmas, hasta que aparece una mujer que, sin embargo, no consigue romper su rutina. Basada en la exitosa pieza de Oscar Viale, con Luis Brandoni, José Sacristán y Cecilia Dopazo (Atlas Lavalle, Atlas Santa Fe, Patio Bullrich, General Paz, Flores).

❍ *La lista de Schindler* (Steven Spielberg, 1993). El Holocausto según el director de *Tiburón* y *Jurassic Park*. En blanco y negro, cuenta las aventuras de Oskar Schindler, un hombre de negocios afiliado al partido nazi que, por obra de las circunstancias, salvó a un millar de judíos. Con Liam Neeson y Ben Kingsley. Ganó siete Oscar (Ocean, Metro, Santa Fe, Belgrano, Paseo Alcorta, Gran Rivadavia).

❍ *La lección de piano* (Jane Campion, 1992). La talentosa directora neocelandesa demuestra, una vez más, su imaginación. Con Holly Hunter (Oscar a la mejor actriz) y Harvey Keitel (Maxi. También se puede alquilar en video).

La Compañía de Philippe Genty, otro fin de semana en el San Martín.

CINE



ABRACADABRA -APTA- Walt Disney en Castellano. Con B. Midler y Jessica Sarahh Parker. Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 14, 16, 18.10, 20.10 y 22.30.-

ADIOS MI CONCUBINA - P/M/16- De Chen Kaige. Con Leslie Cheung y Zhang Fengyi. Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 15, 18.30 y 22.- Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.20, 17.30 y 20.40. Vier. y Sáb. trasn.: 0.30. -

BEETHOVEN 2 -APTA- Con Charles Grodin. En castellano. Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.10, 16.55, 18.40, 20.25 y 22.10. Sáb. trasn.: 0. -

CAMBIO DE HABITO 2 -APTA- Con Whoopi Goldberg y Maggie Smith. Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10. -

CERCA DEL PARAISO -APTA- Dir.: Nikita Mikhalkov. Con Badema Bayaertu y Vladimir Gostukhin. Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.45, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. - Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. - Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

CIUDAD DE ANGELES - P/M/16- De Robert Altman. Con Tim Robbins, Andie McDowell y Jack Lemmon. Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14.10, 18 y 21.50. Sáb. trasn.: 1.20. - América. Callao 1057. 811-3818. A las 14.40, 18.20 y 21.55. Sáb. trasn.: 1.15. -

COMO AGUA PARA CHOCOLATE -P/M/13- Con Marco Leonardi y Lumi Cavazos. Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

CONVIVENCIA -P/M/16- De Luis Galettini. Con José Sacristán, Luis Brandoni y Cecilia Dopazo. Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. - Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 16, 18.35, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. - Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.30, 16.35, 18.45, 20.55 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. - Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.30, 16.35, 18.45, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1. -

DISTRACCION FATAL - P/M/13- Con Armand Assante y Sherilyn Fenn. Dir.: Carl Reiner. Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. - Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. - Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

EL BANQUETE DE BODA - P/M/16- Dir.: Ang Lee. Con Winston Chao y May Chin. Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10. -

EL DEMOLEDOR -P/M/13- Con Sylvester Stallone. Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.20, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

EL FUGITIVO -P/M/13- Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 20.15 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.45. -

EL INFORME PELICANO - P/M/13- Con Julia Roberts y Denzel Washington. Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14, 16.45, 19.35 y 22.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1. - Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20. -

EL MARIDO DE LA PELUQUERA -P/M/16- Con Jean Rochefort y Anna Galiena. Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10. -

EL ULTIMO MARTES 13: LA MUERTE DE JASON -P/M/16- Con John D. Le May, Kari Keegan y Kane Hodder. Dir.: Adam Marcus. Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.40, 15.40, 17.35, 19.30, 21.35 y 23.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40. -

EN EL NOMBRE DEL PADRE -P/M/16- De Jim Sheridan. Con Daniel Day-Lewis y Emma Thompson. Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 15.10, 17.35, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1. - Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. - Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.05. -

FILADELFIA -P/M/13 c/Res.- Con Tom Hanks y Denzel Washington. Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.15, 15.25, 17.45, 20.15 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. - Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.40, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. - Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

JURASSIC PARK -P/M/13- De Steven Spielberg. Con Sam Neill y Laura Dern. Hablada en castellano. Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25. -

LA CASA DE LOS ESPIRITUS -P/M/13 c/Res.- Con Winona Ryder, Meryl Streep, Jeremy Irons y Antonio Banderas. Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1. - Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. - Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. - Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.45, 16.40, 19.35 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. - Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn. 1.30. - Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.10, 16.45, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -

LA EDAD DE LA INOCENCIA -APTA- De Martin Scorsese. Con Daniel Day-Lewis y Michelle Pfeiffer. Premier 4. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. - Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -

LA LECCION DE PIANO - P/M/16- De Jane Campion. Con Holly Hunter y Harvey Keitel. Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.45 (Mar. 15, 17.30 y 20). Sáb. trasn.: 1.10. -

LA LISTA DE SCHINDLER - P/M/13 c/Res.- Dir.: Steven Spielberg. Con Liam Neeson y Ben Kingsley. Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 17.50 y 21.45. Vier. y Sáb. trasn. 1.15. - Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 17.30 y 21.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. - Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.30, 18.10 y 21.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

LIBEREN A WILLY -APTA- Hablado en castellano. Los Angeles 3. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.20, 15.30, 17.40, 19.50 y 22.-

LO QUE QUEDA DEL DIA - P/M/13- De James Ivory. Con Anthony Hopkins, Emma Thompson y James Fox. Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14, 16.50, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10. - Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. - Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.10. -

LOS ARISTOGATOS -APTA- Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano. Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.- Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14, 15.40, 17.10 y 18.45.-

LOS TRES MOSQUETEROS -APTA- Con Charlie Sheen y Kieffer Sutherland. Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10. -

MI VIDA COMO HIJO - P/M/16- Con Robert de Niro y Ellen Barkin. Dir.: Michael Caton-Jones. Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10. - Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. -

NUEVAMENTE AL ACECHO -APTA- Con Richard Dreyfuss y Emilio Estévez. Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.15, 15.45, 18.20, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

PAPA POR SIEMPRE -APTA- Con Robin Williams y Sally Field. Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. - Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.40, 16.30, 19.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25. - Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.50, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20. -

SINTONIA DE AMOR -APTA- Con Tom Hanks y Meg Ryan. Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

SUEÑOS EN ARIZONA - P/M/13- Con Faye Dunaway y Jerry Lewis. Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.35 y 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.20. -

TERRENO SALVAJE -P/M/13- Con Steven Seagal y Michael Caine. Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.20, 15.40, 18.15, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. - Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

UN MISTERIOSO ASESINATO EN MANHATTAN -P/M/13- Con Woody Allen y Diane Keaton. Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10. -

UNA VEZ EN LA VIDA - P/M/18- De Louis Malle. Con Jeremy Irons, Juliette Binoche y Miranda Richardson. Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. - Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.25, 18.05, 20.50 y 23.10 (Mar. 15.25, 17.50 y 23.10). Sáb. trasn.: 1.30. -

VERDAD O CONSECUENCIA -P/M/18- Con Billy Zane. Dir.: R. Eisenman. Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.55, 16.25, 18.45, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 14.50, 18.40 y 22.25: Operación Cacería -P/M/13- 16.40 y 20.30: Volver a Morir.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Homenaje a Francois Truffaut: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: Francois Truffaut, Retratos Robados. Dir.: Serge Toubiana y Michel Pascal. Pl. $ 3.-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.15, 18 y 21.50: Ciudad de Angeles -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: La Casa de los Espíritus -P/M/13 c/Res. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23: Filadelfia -P/M/13 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: Distracción Fatal -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Una Vez en la Vida -P/M/18- Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.20: Convivencia - P/M/16- Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15, 17.40, 20.20 y 22.55: Papá por Siempre -S/R- Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.20: Terreno Salvaje -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30: Lo que Queda del Día - P/M/13- Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 14.30, 18.30 y 22.30: Jurassic Park -S/R- 16.50 y 20.50: Beethoven 2, en castellano. Sáb. trasn.: 0.40: Jurassic Park. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14, 17.50 y 21.40: La Lista de Schindler -P/M/13 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.40, 17.15, 20 y 22.40: En el Nombre del Padre - P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 15.30, 18, 20.30 y 23: Cerca del Paraíso -S/R- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: El Informe Pelícano - P/M/13- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

TEATRO



COLON. Libertad 621. 382-0554. SABADO 30 a las 20.30: Func. fuera de Abono Nº 97. Opera. Gluck: "Ifigenia en Táuride" Montague, Rendall y Malis. Coro Est. (Dir. Inv.: Sicuri). Orq. Est. del T. Colón. Dir.: Ivor Bolton. LUNES 2 a las 21: Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Rattenbach: Sonatina p/orquesta; Bruch: Concierto p/violín Nº 1. Solista: Akiko Suwanai; Sibelius: Sinfonía Nº 1. Dir.: Simón Blech. Loc. en vta. Platea $ 35. Del. de Paraíso $ 7.- TANNHAUSER: En venta los Sob. de Ab. (Mayo 10, 12 y 15) y la Func. fuera de abono (Mayo 17). Platea $ 80. Del. de Paraíso $ 16.- NOTA: ABONO ESPECIAL - 6 Funciones. Operas: Cilea, "Adriana Lecouvreur"; Janacek, "Jenufa"; Puccini, "Madama Butterfly"; Bizet, "Carmen"; Concierto Sinfónico-Coral: Schoenberg, "Gurrelieder"; Ballet: Tchaikovsky, "Onegin". Pl. $ 450. Del. de Paraíso $ 90. En vta. en Boletería, Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA CASACUBERTA: COMPAÑIA CHEEK BY JOWL (Inglaterra) presentando "Medida por Medida", de William Shakespeare. Sáb. a las 21. Pl. $ 15.- SALA MARTIN CORONADO: COMPAÑIA PHILIPPE GENTY (Francia) presenta: "Derivas" (estreno). Aut. y Dir.: Philippe Genty. Coreog.: Mary Underwood. Sáb. a las 17 y 21.30. Pl. $ 22. Pull. $ 18.- SALA CUNILL CABANELLAS: LAS DELICADAS CRIATURAS DEL AIRE. 3 piezas breves de Federico García Lorca: "El Paseo de Buster Keaton", "La Doncella, el Marinero y el Estudiante" y "Quimera". Comedia Juvenil del Teatro San Martín. Dir. Gral.: Juan Carlos Gené. Juev. y Vier. a las 21 y Sáb. a las 22. Pl. $ 6. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. "PANTALEON Y LAS VISITADORAS", s/la novela de Mario Vargas Llosa. Con Franklin Caicedo, Camila Perissé, Ignacio Quirós y Horacio Roca. La partic. de G. Brizuela Méndez, H. Caprera, C. Narova y J. Ortega. Dir.: Hugo Urquijo. Coreog.: F. Romero. Dir. Mus.: H. Corral. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Juev. a Sáb. a las 21:



musical s/la tira cómica de la revista Rico Tipo. Libro: Miguel M. Hernández. Dir.: Francisco Javier.- SALA ARGENTINA: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20:



de Claudio Nadie. Con L. Campos, A. Ugo, S. Kalfaián, D. Di Nápoli, A. Tantaián, E. Iturralde y P. Bontá. Dir. Gral.: C. Nadie.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Juev. a Sáb. a las 21.30: Andamio '90 presenta una co-producción con el TMGSM: "FIDELA", de A. Ferretti. Dir.: L. Juster. Loc. $ 10. Res. telef. Sala climatizada.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 864-7093. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19: "EL QUE ME TOCA ES UN CHANCHO", de A. Drago. Dir.: J. J. Ovalle. Con S. Gesen, A. Compiano y elenco. Est. y Jub. 50% desc.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. SALA 1: Mabel Manzotti y Ulises Dumont: EN PAMPA Y LA VIA, de M. Falabella y M. C. Barbosa. Dir. Gral.: V. García Peralta. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.- SALA 2: Dorys del Valle y Juan Vitali en: TAXI A BAGDAD. Dir.: Hugo Gregorini. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.- SALA 3: Oscar Monzo, Virginia Dacal y Graciela Uribarri Izzi en: EL MADRID DE LOS ASTURIAS. Zarzuela. Idea y Dir.: O. Monzo. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.- SALA 4: Marikena Monti en: FUEGOS II, con N. Saúl, F. Otero y A. Ibars. Dir. Gral.: A. M. Stekelman. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. 2 ULTIMAS SEMANAS. Espectáculos Gallo pta: Mar. a Vier. a las 20.30. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 19.30: POR LAS CALLES DE MADRID II Un musical con toda la magia de la zarzuela, el baile y el canto español. Art. Inv.: Jorge Luis y Conchita España. Dir. Mus.: Dionisio Riol. Desc. a jubil. Amb. Climat.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. 4º año ¡¡Ultima Temporada! Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en: BRUJAS De Santiago Moncada. Dir.: Luis Agustoni. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Pich. Men. 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 20.30: EL ENEMIGO DE LA CLASE Con Fernán Mirás, José María Monje, Federico D'Elía y elenco. Dir.: Luis Romero. Plat. dde. $ 10. Loc. en vta. c/5 d. de ant.-

AUDITORIO SHA. Sarmiento 2233. 952-5570. Juev. a Sáb. a las 21: "PARAISO", de J. M. Paolantonio. Con Susana Osorio y Mirta Ceballos. Dir. Gral.: Alejandro Andrade.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Sáb. a las 23.30: BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO. Teatro-Kermesse-Museo de objetos, radio, imágenes e historietas. Idea y Dir. Gral.: H. Malamud. Dir. Teatral: C. Hochmann y R. Podolsky. Sáb. y Dgo. a las 21: El Periférico de Objetos: CAMARA GESELL, de D. Veronese. Dir.: D. Veronese y E. García Wehbi. Con L. Yusem y el Periférico de Objetos.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2592/9140. Vuelve el suceso del '93: NORMA ALEANDRO y ALFREDO ALCON en: ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL, de Ingmar Bergman. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. Sáb. 30, Lun. 2, Mar. 3, Vier. 6, Sáb. 7 y Dgo. 8 a las 21: ELEONORA CASSANO presenta a los GRANDES DE LA DANZA: María Giménez, Igor Yebra, Guido de Benedetti. Con el Ballet Argentino. Dir.: Lidia Segni. MAYA PLISETSKAYA Festejando sus 50 años con la danza. Prog.: "Giselle", "Bloddy Vamp", "Arraigo", "La Muerte del Cisne" y "Carmen".-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Sáb. a las 2.30: "PORTA-LIGAS", con R. Nazareno. Sáb. a las 0.45: "CAMPI BUSCA PUNTERO", con M. Campilongo. Sáb. a las 21: "OBJETIVO INESTABLE", con Fili, Pereira y Lumbardini. Sáb. a las 23: Guarnerio vuelve con "HACIENDOSE LA DEL MONOLOGO". Sáb. a las 24: LA CIA. ASCO, con Apeto y Tailer. Sáb. a la 1.30: LOS KIJOTES en "REID MORTALES", con Kamenet, Alfonso y Wolf.-

CAFE MONTSERRAT. San José 524. Vier. y Sáb. a las 23.30: Presenta: "CORTITAS LAS BARBIS". Mariana Briski y Sandra Monteagudo en su espectáculo de humor.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Sáb. a las 21.30: PISTA 4 en "NADA LENTAMENTE". A las 0.30: LUIS SALINAS.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.45 y 23. Dgo. a las 20: Carlos Carella, Patricio Contreras, Leonor Manso y Cipe Lincovsky en: EL PATIO DE ATRAS. Aut. y Dir.: Carlos Gorostiza. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

CELCIT. Bolívar 825. 361-8358. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: "DEBIDA OBEDIENCIA", con E. Claudio, T. Galimany, L. Garvie y M. de la Paz Pérez. Dramat. y Dir.: Carlos Ianni.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Sáb. a las 21.30: LOCAS POR MANUEL. Dir.: A. Mateo. A las 23: LAS TILAS. Dir.: E. Cerro. Con R. López. Dgo. (estreno) a las 20: LA REVOLUCION DE MAYO, por Labola. Dir.: D. Casablanca.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. a las 19. Sáb. a las 20.30: LOS ARBOLES MUEREN DE PIE, de A. Casona. Con M. Gentile, R. Aznar y E. Boccheto. Dir.: A. Di Stéfano. Vier. y Sáb. a las 22: NOCHE FLAMENCA. Con el Ballet Andalucía. Auspicia la Embajada de España. Libro y Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Desc. a jubil. Sala climatizada.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Vier. y Sáb. a las 21.30: Teatro San Martín presenta al CHANGO FARIAS GOMEZ y el Grupo LA MANIJA en: "DE IDA Y VUELTA". Loc. en vta. en el Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530).-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Sáb. a las 0.30: SIN PERMISO. Ciclo de Música Trasnochada, con Guillermo Zarba. Loc. $ 10.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 792-0869. 793-8741. Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20: Una comedia llena de PORMENORES, de J. Campanella y F. Castets. Dir.: C. Evaristo. Pl. numer. $ 15. Jub. $ 10.-

DEL BUEN AYRE. Montevideo 850. 812-5418. Vier. a Dgo. a las 21: BALLET GRIEGO DERMITZAKIS presenta ZORBA EL GRIEGO. Ballet de 1 acto en 8 escenas. Mús.: M. Theodorakis. Coreog.: J. Dermitzakis.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. MUSICAL SHOWS S.A. pta., de Richard O'Brien: THE ROCKY HORROR SHOW Con Jean Pierre Noher, Natalia Lobo, Juan Manuel Tenuta y gran elenco. Músicos en vivo. Dir. Gral.: C. Malcolm. Miér. a Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Espectáculos de Alberto Félix Alberto: Sáb. a las 22.30: "Cabaret Negro", vers. libre s/textos de Jean Cocteau. Sáb. a las 20.30: "El Marinero". Con C. Quiroga, A. Proto, O. Peluffo y P. Mac Mullen.-

EL OJO. Tte. Gral. Juan D. Perón 2115. 953-1181. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30:

EL FANTASMA

Dir.: Luis Agustoni. Pl. $ 10. May. de 65 y Men. de 25 años $ 5.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: LA GRAN P.... Aut. y Dir.: Aníbal Drljich. Con L. Pecora y G. Taroni.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: LOS MUCHACHOS DE LA BANDA. Gran estreno. Dgo. a las 18.30: SOLISTAS DEL TEATRO COLON. Africa de Retes, Liborio Simonella, José María Secreto y Eloísa Cañizares en ESPAÑA CANTA. Gral.: $ 10. Loc. en vta.-

ESCUELA DE TEATRO EL VITRAL. Paraná 673. Sáb. a las 22.30: UNA GOTA DE MIEL PARA HUMULUS. Dir.: M. T. Grippo y D. Ibáñez. Coord. Gral.: N. Raimondi.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656.

CECILIA ROSSETTO

en BUENOS AIRES ME MATA Piano: Emilio Solla. Dir.: Cecilia Rossetto. Juev. (popular) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30.- LA BANDA DE LA RISA presenta LA COMEDIA ES FINITA (Grosso Varieté), de M. Kartun y C. Gallardou. Con C. Da Passano, G. Rovito, M. Gómez, D. Lamas y C. Gallardou. Pianista: Gabriel Toker. Dir. Gral.: C. Gallardou. Vier. y Sáb. a las 23.30.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Vier. y Sáb. a las 23: HALIBOUR FIBERGLASS SERENEIDERS. Alfredo Casero - Mex Urtizberea - Mono Fontana - Lito Epúmer - Javier Malosetti. MAYO: 6 y 7: Afro Cuba. Del 20 al 23: The Benny Goodman Tribute Orchestra.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Kompel Prod. y Mandala Films ptan.: CALIGULA, de Albert Camus. Con I. Arias, M. Callau, P. Vega, J. Suárez, J. M. Gutiérrez, F. Vena y gran elenco. Dir.: R. Szuchmacher. Miér., Juev. y Dgo. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23.- Sala Pablo Picasso. Presenta: LOS MOSQUETEROS, con H. Arana, D. Grandinetti, J. Leyrado y J. Marrale. Dir.: M. González Gil. Vier. y Sáb. a las 21.- Gerardo Romano en: SEXO, DROGA Y ROCK'N ROLL, de E. Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Schumacher y S. Torres Molina. Coord.: E. Alfaro. Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23.- Sala Roberto Arlt. ERRARE HUMANUM EST pta. a la agrupación ALMA, con su espectáculo ALGO EN EL FUEGO. Con M. A. Solá, M. Bianchedi, G. Gardelín, D. Giménez y O. Righi. Vier. a Dgo. a las 21.30.- Sala Julio Cortázar. Sáb. a las 21: G. Garzón y P. Brichta en UNO NUNCA SABE, s/textos de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor '93. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 21.30: SAINETES X 4, de González Castillo, Cayol y otros. Guión y Dir.: Osvaldo Calatayud. Con V. Parets, M. Labardén, J. Nicolini y V. Ríos. Loc. $ 10. Est. y Jub 50% desc.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Sáb. a las 18.30: S. Rovner (soprano) y E. Prémoli (piano). Obras de Schumann, Rachmaninov y Tchaikovsky. A las 21: "Cantares, tangos y algo más...". Un recital de la mejor música y poesía española, tangos, valses y milongas. Con M. Heguiz, el Ñaque, E. Cogorno, O. Cyrulnik, J. Biscardi, S. Bergoglio e I. Gómez. Amb. climat.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Sáb. a las 21: Desde la Peña "El Talar"

GAMBAS AL AJILLO

GAMBAS GAUCHAS

en **GAMBAS GAUCHAS**. Res. telef. c/antic.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: LA CUADRILLA presenta: **TRILOGY. A Shakespeare Experience**. Con E. Bertoglio, H. Gabín, H. Gené y R. Panunzio. Dir.: LA CUADRILLA. Sáb. a las 24: LOS KELONIOS en: **EL CALEFON ESTA EN PILOTO**. Nuevo espectáculo con N. Caniglia y N. Rossetti. Sáb. a la 1.30: **ADRIAN KOROL EN ARGENTINA**. Recital de canciones humorísticas. Dgo. a las 20: **ESPERANDO AL NEGRITO**. Con B. Bernoid y M. Spivak. Dir.: E. Michel.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. ¡Definitiva Ultima Temporada del mayor éxito de la escena argentina! ENRIQUE PINTI y gran elenco en **SALSA CRIOLLA** Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10. Desc. esp. a grupos.-

LIMBO TEATROS. Guardia Vieja 3318. ABASTO. Sáb. a las 24: "OLIVER Y MAZZARELLO HACEN TIEMPO". A la 1: "FIESTA" con Varieté.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Llega desde Francia el mejor espectáculo musical del '93. Le Troupe T'SE de Alfredo Arias: **MORTADELA**. Textos: Niní Marshall y Alfredo Arias. Colab.: René de Ceccatty. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo, a las 19.30 (Martes versión original en francés). Reserv. telef.-

LUNA PARK. Corrientes y Bouchard. 311-5100. Presenta:

DRACULA

EL MUSICAL. La obra más premiada de la Argentina. Martes a Viernes a las 20.15. Sábados a las 19 y 23. Domingos a las 19.30. 48 únicas funciones. Estacionamiento cubierto en Corrientes 161.-

LYF. Perú 823. 362-3348/6824. Sáb. a las 21.30: "CANCIONES DEL MUNDO", por la Agrupación Lírica Orfeo. Opera, opereta, zarzuela, jazz. Prec. pop.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/5667. Juan Carlos Calabró, Ana Acosta y Arturo Maly en: **REINFIELES !!!** De M. Camoletti. Con Adriana Salgueiro, Paula Martínez y Dalma Milebo. Dir.: A. Turnes. Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Vier. a las 23. Sáb. a las 23.30: **LAS BACANTES**, de Eurípides. Dir.: J. Gusman. 16 actores en escena. Loc. $ 9. Est. y Jub. $ 4. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **VISITANTES VERANIEGOS**, de S. Poujol. Dir.: F. Guili.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. HUGO VARELA en: **LA PIRINCHOLA** Con Gustavo Calabrese, Hugo Veronese, Mariana Diez y elenco. Libro y Dir.: **Hugo Varela**. HOY (DESPEDIDA) a las 21.30 y 23.30.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 22: **TANGO PURO** Con Sexteto Mayor, Enrique Dumas, María Graña y el Sexteto de José Colángelo. Bailan: Carlos e Inés Borques y Roberto y Vanina. $ 35 copa, $ 60, cena show.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: CHICO NOVARRO y SILVANA DI LORENZO en: **ARRANCAME LA VIDA**. de Ch. Novarro y B. Gambartes. Dir.: Santiago Doria. **Ambiente Climatizado.** Boletería desde las 10.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Miér. (popular) a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: Raúl Lavié, Julia Zenko, Divina Gloria y Kristin Philbrook en:



De Betty Gambartes, Daniel Jelin y Diego Vila. Idea y Dir. Gral.: Betty Gambartes.-

SALA EMAD I. Perú 374. 342-9416/1798. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: "TITO ANDRONICO", de W. Shakespeare. Dir. Gral.: R. Castro. Con B. Cappa. P. Bontas, N. Gagliardi y elenco. Loc. $ 5.-

SALA EMAD II. Jufré 143. 773-0755. Vier. y Sáb. a las 22: TMGSM y La EMAD producen: "GANA CON LA KE-RMEZ". 30 actores en escena. Juegos, premios, show. Coord. Gral.: P. Redondo y L. Roffman. Loc. $ 8.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 372-9919. 8º Año de éxito: Vier. a las 23. Sáb. a las 23 y 1: El genial humor de PABLO MISACANTANO en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO**. ¡Más de 850 funciones y 70.000 espectadores lo garantizan! Estac. propio. Amb. climat.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. ¡Picantísimo Estreno Cómico!: Tristán, Beatriz Salomón, Patricia Dal, Adriana Aguirre, Alejandra Roth y Karen Reichardt en: **EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN** Con A. Vicente, A. Gilmour, R. Cánepa y las modelos más sexys. Libro y Dir.: **Hugo Sofovich**. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-

TEATROS INFANTILES

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: LOS TITERES DE DON FLORESTO en **"7 Vidas tiene un Gato"**. Loc. $ 7.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Sáb. y Dgo. a las 16: La magia llega al teatro: **"Aladino"**. Deslumbrante comedia musical EN VIVO. Pres. de Iván González y gran elenco. Dir.: Santiago Doria.-

AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. del Libertador 16138. 747-9585. 795-9153. Sáb. y Dgo. a las 16.30: Presenta a **PIPO PESCADOR** en "LA MAGIA DE LEER". Loc. numer. Reserv. telef.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Dgo. a las 17.30: Versión infantil de **BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO**. Teatro - Kermesse - Museo de Objetos - Radio. Idea y Dir. Gral.: H. Malamud. Dir. Teatral: C. Hochman y R. Podolsky.-

BULULU. Rivadavia 1350. 381-1656. Dgo. (estreno) a las 16: **"Cosas de Chicos"**, por el Grupo El Buzón.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Verdurita"** (Una Historia Vegetal). Aut. y Dir.: Carlos Canosa. Pl. $ 8. Afil. $ 4.-

CENTRO CULTURAL ARTIGAS. Pte. Perón 2081. 923-7059. O. Junco pta.: Sáb., Dgos. y Fer. a las 15.30: **"Juguemos con Títeres, Canciones y Cuentos"**. A las 17: **"Doña Imaginación y Yo te Invitamos a Jugar"**, de R. Aldemar. Pl. $ 7.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Encantada Sr. Fantasma"**, comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montorfano.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Dgo. a las 16: **"Pinocho"**, de Dante Collodi. Dir.: Alejandro Borgatello y Ariel Ramírez.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. Martínez. 792-0869. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Hansel y Gretel"**, de los Hermanos Grimm. Dir.: D. Pérez Guerrero. Pl. $ 8. Abuelitos gratis.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.15: **"El Show del Conejo Orejitas y el Payaso Pegote"**, con M. Senza y M. Krpan. Show concert.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 951-1200. Sáb. a las 16: **"Sombreros"**, de Martín Gil. Mús.: M. Matar. Coreog.: A. Julia. Escenog.: V. de Pilla y A. Gumma. Dir.: Martín Gil.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 15.15: **"Historias con Caricias"**, vers. de Héctor Presa s/un cuento de Elsa Borneman. Dir.: Daniel Bóveda. A las 16.30: **"La Bella Valiente y el Príncipe Durmiente"**, vers. libre de Héctor Presa. Pta. y Dir.: H. Presa.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso Pta.: **"El Príncipe Feliz"**, de Oscar Wilde. Adapt.: M. Monteiro. Coreog.: A. Oliver. Con S. Balassi y elenco. Prod. y Dir.: Soledad Silveyra. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17.-
Sala Roberto Arlt. Pta.: **"Ding Dong Clown"**, con H. Navaz, A. Feldman. Mús.: P. Fontana. Libro y Dir.: Héctor Malamud. Sáb. y Dgo. a las 15.30 y 17.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Sáb. y Dgo. a las 17: **"¿Y Dónde está mi Héroe?"**. Títeres, con A. Celentano y M. Barbieri. Dir.: H. Tignanelli. Loc. $ 7.-

LYF. Perú 823. 362-6824/3348. Sáb. a las 16: TEATRO DE MARIONETAS DE BUENOS AIRES pta.: **"Las Marionetas de Mirta Soto"**. Show musical para la familia. Loc. $ 6.-

MUSEO LARRETA. Obligado 2150. 783-2640. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Mi Amor es un Colador"**, de Aide Andreoni. Pres.: Sabandijas Creativos.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Elenco Estable.-

AUDITORIO ATE. Belgrano 2533. 942-4575. Sáb. a las 22, vuelve: **LEO MASLIAH** y su humor en "CANCIONES Y CUENTOS", con A. Gandini y G. L. Manzitti. Loc. $ 10. Afil. $ 5.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Espacio de encuentros 21/5 hs. Ricardo Montesino presenta: **FAST-SHOW**. Tango-Baile-Humor-Juegos. NELLY VAZQUEZ - EDMUNDO RIVERO. Gran elenco tradicional. Lunch-Degustación $ 10. Tarj. Créd.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: TANGO. El recital exclusivo de **RAUL LAVIE**. Loc. dde. $ 20, en vta. dde. las 17. Tarj. Créd.-

CAFE MOZART. Esmeralda 753. 322-3273. Sáb. a las 18: Concierto de **Ana María López Nielsen** (soprano) y **Esteban Collado** (piano). A las 22: **Marcelo Boccanera** en "LOS OJOS DEL GIRASOL", con **Sergio Vainikoff** en piano.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, ROBERTO ACHAVAL, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín**. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 40, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

CONTAINER. Café de Arte. Bmé. Mitre 1525. 476-4823. Sáb. a las 23: LOS MAGOS DEL SOL. A la 1: FIESTA SALSERA. Grupo CALIPSO SALSA NEW.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Dgo. a las 21: **¿QUE HICISTE CON LAS CHICAS?**. Dir.: Fernando Medina.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. y Sáb. dde. las 24. Para disfrutar toda la música SALSA Y MERENGUE. Damas s/cargo hasta la 1.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Sáb. a las 22: **MUJER DE PALABRA**, con Marta Lorente. Narración de cuentos. Sáb. a las 23.30:

PATRICIA BARONE Y LA YAPA

presentan "Amasando otra Historia". Sáb. a la 1.30: **CALIPSO**. Salsa New. Toda la salsa.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile. Con J. C. Cobo, N. Gloria, L. Malbrán, O. Peredo, E. Esteban, Los Montiel y la act. esp. de H. Blotta. Baile: E. Carlos. Coord.: O. Gabino. Pres.: M. Aguilar.-

LA CAPILLA DORADA. Suipacha 842. 328-8399. Vier. a las 0.30: **Luis Salinas**: "AIRES DE TANGO Y FOLKLORE". Zapando con J. Lozano, H. Avilano y A. Bonura. Músicos invitados. Sáb. a las 0.30: LAS BLACANBLUS en **"Cuatro Mujeres y un Maldito Piano"**.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Los grandes shows están en La Casona: Sáb. a las 23.30: **SILVINA GARRE**. Estac. propio. Amb. climat. Sonríe, el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS**. Con A. Podestá, A. Morán, R. Martin, A. Hidalgo, M. R. Giménez, C. Garcés, R. Ayala y M. Saladino. Danza: Graciela y José L. Cabrera. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. 342-7650. Sáb. a las 21: "GAMBAS AL AJILLO" presentando su nuevo espectáculo **"GAMBAS GAUCHAS"**. MAYO: 13 y 14: **Dino Saluzzi**. Res. telef. c/antic.-

LA VENTANA. Balcarce 425. 331-0217/334-1315. Actúan: "LOS REYES DEL COMPAS" (Típica) - PATRICIA LASALA Y EDUARDO ESPINOZA (Cantantes) - NESTOR Y LUCIA (Ballet Folklórico). MARIA MARTA Y SERGIO - SILVINA Y JORGE (Tango-Danza). TRIO SAN TELMO TANGO. Palabras: **Rubén Roldán**. Dir.: MONICA Y LUCIANO.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba 2290. 786-3349. Vier. y Sáb. a las 22:

ERNESTO ACHER

en: **HUMOR, CON ACHER**. Conferencia involuntaria. Textos: Rudy y Acher.-

OLIVERIO. Paraná 328. 40-6877. Sáb. a las 22.30: CHIVO BORRARO CUARTETO. Jazz Moderno. A la 1.30: DURAZNO DE GALA. Rhythm & Blues. Dgo. a las 22: LUIS SALINAS y su Banda.

TV

8.00
9-NUBELUZ. Infantil

8.30
ATC-LATINOAMERICANO. Periodístico

9.30
ATC-HOY CONGRESO. Periodístico

10.30
ATC-LA HUMANIDAD

11.00
2-DIBUSHOW. Infantil
ATC-EL DERECHO A LA SALUD

12.00
2-ESTUDIO ABIERTO. Musical
ATC-EL GRAN DEBUT. Musical
9-CREASE O NO
11-EL SHOW DE LA NBA. Deportivo

13.00
ATC-CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR. Periodístico
9-FUTBOL INGLES. Conducen: Fernando Niembro y Juan Manuel Pons
11-ROCK AND PEPSI. Musical
13-MIRA QUIEN CANTA. Conduce: Roberto Petinatto

14.00
ATC-LA SALUD DE NUESTROS HIJOS. Conduce: Dr. Mario Socolinsky
11-SABADOS DE HUMOR Y RECUERDOS. Hoy: **Carmen**. Dirección: Luis César Amadori. Con Niní Marshall. Luego: **Napoléon**. Dirección: Luis César Amadori. Con Pepe Arias
13-MUSICA TOTAL. Clips nacionales y extranjeros

15.00
ATC-TOP KIDS. Infantil
9-LOS EXITOS DE CANTINFLAS. Hoy: **Caballero a medida**. Dirección: Miguel M. Delgado

16.00
ATC-LOGICAMENTE PARA CHICOS. Infantil
13-CINE DE COLECCION. Hoy: **La esposa de Archie**. Dirección: James Frewley. Con Jill Einkenberry, Michael Tucker. Luego: **Momento de decisión**. Dirección: Herbert Ross. Con Shirley Mc Laine, Anne Bancroft, Mikhail Baryshikov

17.00
9-SINTESIS DEPORTIVA
11-SIGLO XX CAMBALACHE. Con Fernando Bravo y Teté Coustarot

18.30
ATC-CALOI EN SU TINTA
9-CAMPEONATO NACIONAL B. Deportivo

19.00
2-LA HORA DE LA WARNER. Infantil

19.30
ATC-EL MUNDO DE ANTE GARMAZ. Moda

20.00
2-VENGA A BAILAR. Musical
ATC-PLANETA TIERRA. Hoy: **El río Murray**
11-TA TE SHOW. Serie
13-FARMACIA DE GUARDIA. Comedia española

21.00
ATC-CONTACTO VISUAL. Periodístico
9-SOLO PARA PAREJAS. Telecomedia
11-LA PIÑATA. Comedia
13-TAL PARA CUAL. Comedia

22.00
2-SUSPENSO SIN CORTES. Hoy: **El reto**. Dirección: Larry Gross. Con Adam Baldwin, Deborah Foreman, Ed Laute
ATC-FUNCION PRIVADA. Hoy: **Sin vía de escape**. Dirección: Wayne Wang. Con Tom Hulce, Mary Elizabeth Mastrantonio, Virginia Madsen
9-ALTA COMEDIA. Hoy: **Un minuto de felicidad**. Dirección: Alberto Rinaldi. Con Víctor Laplace, Marta González, Alejandra Da Passano
11-OLMEDO SIEMPRE OLMEDO. Humorístico
13-FUTBOL DE PRIMERA. Conducen: Enrique Macaya Márquez, Adrián Paenza y Marcelo Araujo

23.30
9-KNOCK OUT NUEVE. Deportivo

24.00
ATC-ATC 24. Noticiero
13-EL SHOW DEL CLIO. Conduce: Juan Gujis y Julio Lagos

1.00
ATC-CINE DE TRASNOCHE. Hoy: **Juegos de sombra**. Dirección: Susan Shadburne. Con Dee Wallace, Clorice Leesman

2.30
ATC-CLUB 700

CABLE VISION

14.00
26 - LA ULTIMA BATALLA DE LOS PANZER. Bélica

14.30
25 - LA AVENTURA DE LOS PARAGUAS ASESINOS. Comedia

14.50
27 - FURIA DE TITANES. Aventuras

15.15
30 - MISS FIRECRACKER. Comedia

15.45
26 - PASION DE LOS FUERTES. Western

16.00
5 - LOS MAGOS DEL REINO PERDIDO. Aventuras
24 - JANE EYRE. Drama
25 - SWEET CHARITY. Musical

17.00
3 - BALLET
30 - ESPERANZAS DE AMOR. Drama

17.30
26 - EL PROFESOR BOLIGOMA. Comedia

18.00
22 - BATMAN

18.40
30 - LOS 39 ESCALONES. Suspenso

19.00
5 - REVANCHA DE CAMPEONES. Acción
25 - EL LEON DEL DESIERTO. Histórica

19.15
26 - GARWOOD, PRISIONERO DE GUERRA. Drama

20.15
30 - MISS FIRECRACKER. Comedia

20.30
45 - ESPAÑA Y GALICIA SIEMPRE

21.00
26 - U2: ZOO TV. En concierto
27 - LOS MALVADOS DE YUMA. Western

21.30
46 - W. VARGAS. Pres. Rumba Salsa

22.00
5 - CORRESPONSAL DE GUERRA. Acción
23 - THIS IS MY LIFE. Comedia
5 - EL PRIMER AÑO DEL RESTO DE NUESTRAS VIDAS. Drama
30 - COMPLOT CONTRA LA LIBERTAD. Drama
54 - MATANDO A PAPA. Comedia

22.30
16 - GOLF

22.45
26 - LA CAZA AL OCTUBRE ROJO. Suspenso

23.00
24 - LA RONDA SUNSET. Policial
27 - WANDA NEVADA. Aventuras

23.45
23 - SAMMY Y ROSIE VAN A LA CAMA. Drama

24.00
25 - CUERPOS FUERTES. Comedia
30 - VENGANZA MATERNA. Acción
54 - STANNO TUTTI BENE. Drama

1.00
27 - FRONTERAS DE FUEGO. Western

VIDEO CABLE

15.00
24 - HENRY V. Epica

15.50
21 - SOLDADO UNIVERSAL. Acción

16.00
22 - SWEET CHARITY. Comedia
23 - MUSICA ENTRE AMIGOS. Cond. C. Nahón
25 - ROCKETEER. Acción
26 - MONTANA. Western

17.00
4 - EL GRAN CINE DE LOS CHICOS: "Wild Hearts cant' be broken"
23 - CONCIERTO: Enesco Quartet

17.45
21 - UN DESTELLO EN LA OSCURIDAD. Drama

18.00
19 - EL HIJO DEL SOL. Ciencia ficción
23 - TODO EL JAZZ. Cond. A. Palacios
24 - HENRY V. Epica
25 - ROCKETEER. Acción
26 - QUERIDA AMERICA: CARTAS AL HOGAR DESDE VIETNAM. Documental

19.00
22 - EL LEON DEL DESIERTO. Acción

19.15
36 - PRISIONERO DE GUERRA. Acción

20.00
4 - THE REN & STIMPY SHOW. Dib. animados
19 - EL HIJO DEL SOL. Ciencia ficción
21 - THE FRINGE DWELLERS. Drama
25 - ROCKETEER. Acción
26 - UN TROPIEZO LLAMADO AMOR. Drama

21.00
17 - LOS MALVADOS DE YUMA. Acción

22.00
4 - EL GRAN CINE DE LOS CHICOS: "The Monkey's Uncle""
19 - EL VUELO DE LA PALOMA. Comedia
21 - THIS IS MY LIFE. Comedia dram.
25 - FRACCION DE SEGUNDO. Ciencia ficción

22.45
36 - LA CAZA AL OCTUBRE ROJO. Espionaje

23.00
17 - WANDA NEVADA. Comedia dram.
40 - AL BORDE DEL TERROR. Terror

23.45
21 - SAMY & ROSSIE VAN A LA CAMA. Drama

24.00
19 - EL VUELO DE LA PALOMA. Comedia
25 - FRACCION DE SEGUNDO. Ciencia ficción
26 - MUJER BONITA. Comedia dram.
37 - DURA Y PELIGROSA. Com. de suspenso

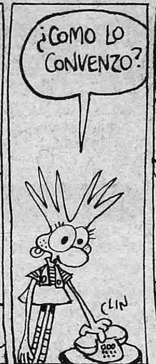
0.30
36 - LA CAZA AL OCTUBRE ROJO. Espionaje

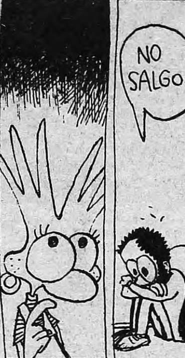
1.00
17 - FRONTERAS DE FUEGO. Acción
40 - ERIK, EL PERRO DE LA GUERRA. Acción

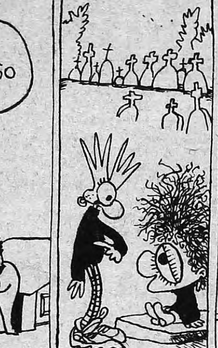
1.30
4 - THE REN & STIMPY SHOW
21 - THE TWO FISTED TAILS. Drama

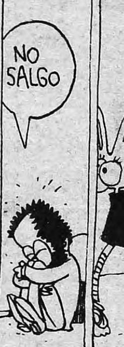














C O N T R A T A P A

PERFILES

En Balza

(Por G. P.) Al teniente general Martín Balza (60) no le gusta dejar en manos de otros lo que él quiere hacer. Fue jefe de artillería en Malvinas, pero disparó con sus manos un cañón hasta el final; era subjefe del Ejército en 1990, pero dejó el escritorio por un fusil y entró a bordo de un tanque al Regimiento de Patricios copado por los carapintada. Cuando estalló el caso Carrasco, desoyó consejos de amigos y la opinión contraria del ministro de Defensa, y fue a dar la cara ante padres y conscriptos de Zapala.

Jefe y soldado a la vez, el jefe del Ejército vive en contradicción, contra la que libra una carrera interminable. Corre y corre, en jogging o en uniforme, y obliga a correr a sus subordinados, que gimen por las tardes en el Edificio Libertador, cansados por el trote al que los tiene acostumbrados su teniente general.

A esa velocidad, se pierde a veces la perspectiva. Defensor declarado de los derechos humanos, encabeza la fuerza que más ha hecho contra ellos en la Argentina de este siglo que termina. Pero, como buen corredor, Balza no se detiene a mirar atrás, hasta que el pasado lo sorprende con un *sorpasso* por el flanco. Y entonces gruñe la protesta de todos los hombres del poder: "¿Es que no me entienden?"

Pero tal vez sea al revés. Ultimo político del mundo militar, lanzó un desafío al planeta civil: hablen, esta vez escucharemos. Lo dijo en sus discursos, lo repitió en Zapala, lo actuó en televisión. La respuesta lo aturdió. Aún resuena por todas partes y sus vibraciones hacen temblar el Libertador y la Casa Rosada, como golpeados por un río eléctrico. "¿Es que no me entienden?", se queja, mientras el agua comienza a cubrirlo. Balza es un gran nadador: rompió records sobre los 100 y los 200 metros. Todavía le gusta hacer 65 largos de un tirón. Pero, hoy por hoy, Balza navega sobre Balza, sin anclas ni amarras. Y lo amenaza el terror de los corredores: haber perdido su destino, ir simplemente a la deriva.

DE CHICAGO A LA FLEXIBILIZACIÓN

(Por Osvaldo Bayer) Los viejos luchadores la volvieron a acariciar: la campana que el 16 de octubre de 1901 anunció, en la Vuelta de Rocha, por primera vez en toda Sudamérica, la conquista de las ocho horas de trabajo para los gremios marítimos. Hace pocos días, el legendario dirigente de Talleres Navales, Domingo Trama, la recibió en devolución por parte del Museo de Bellas Artes de la Boca. Allí había permanecido depositada 45 años desde que la Sociedad de Resistencia de Calafateros Unidos –el 5 de agosto de 1949– la entregó para su custodia al pintor boquense don Benito Quinquela Martín, en presencia de don Juan de Dios Filiberto, el autor de "Caminito". En los próximos días, Domingo Trama –el último anarquista que estuvo al frente de una organización obrera marítima en nuestro país– entregará la campana al Museo Histórico de la Boca.

Esa campana es un nexo entre los Mártires de Chicago –ahorcados por pedir las ocho horas de trabajo en manos del capitalismo salvaje norteamericano– y las luchas de fin de siglo de los obreros argentinos por esa jornada laboral. Fueron los obreros yeseros –aquellos que hacían los cielorrasos y sus molduras– los primeros en obtener la soñada jornada, en 1895; un año más tarde la lograron los pintores y los constructores de carruajes mientras los marmoleros y herradores se conformaban con las diez horas diarias.

En la Argentina, la "lucha sagrada por las ocho horas", como la llamaban los obreros anarquistas y socialistas, había comenzado por iniciativa del club alemán Vorwärts, que en 1890 convocó a todos los gremios obreros a celebrar ese 1° de Mayo como *fiesta universal de los trabajadores*. El mismo se celebró en el Prado Español, en la actual avenida Quintana, entre Ayacucho y Junín (un lugar para recordar), y concurrieron representantes, entre otros, de la Sociedad Cosmopolita de Oficiales Sombrereros, Tipógrafos Alemanes, Sociedad Figli del Vesubio, Sociedad Scandinavian Norden, Circolo Reppublicano Campanella, Sociedad de los Países Bajos, Unione e Fratellanza, Societé di Mutuo Soccorso de Chivilcoy, etcétera. En el documento que se firmó allí figuró en el punto primero: *Jornada de ocho horas para todos.*

Los representantes del capitalismo estadounidense habían creído que ahorcando en Chicago a los cuatro obreros alemanes y un inglés, iniciadores de la lucha, se resolvía todo el problema. No sabían que con esa medida iban a provocar una rebelión incontenible en todo el mundo que haría triunfar en casi todas las latitudes la iniciativa de esos precursores. Y las frases finales que expresaron esos cinco luchadores ante sus jueces iban a ser esculpidas en todas las organizaciones obreras del mundo. El inglés Albert Parsons dijo: *"El principio fundamental de la anarquía es la abolición del salario y la sustitución del actual sistema industrial y autoritario por el sistema de libre cooperación universal, único que puede resolver el conflicto en que vivimos".* El alemán Adolf Spies dirá: *"¿Es la anarquía a la que se juzga? Si es así, por vuestro honor que me agrada: yo me sentencio porque soy anarquista. Somos sentenciados por creer en un bienestar futuro, por no perder la fe en el último triunfo de la libertad y la justicia".* Y un minuto antes de ser ahorcado: *"¡Salud tiempo en que nuestro silencio será más poderoso que las voces de los que hoy nos sofocan con la muerte!".* Ludwig Lingg tendrá un resto de humor y apostrofará al juez: *"Me acusáis de despreciar la ley y el orden. ¿Y qué significan vuestros representantes? Son los policías, y entre ellos hay muchos ladrones. Aquí está presente el capitán Schak. El me dijo que mi sombrero y mis libros habían desaparecido sustraídos por los policías. ¡Esos son vuestros defensores del derecho de la propiedad! Os desprecio; desprecio vuestro orden, vuestra fuerza, vuestra autoridad".* (Lingg no les dará el gusto a los verdugos, en su celda se hará volar la cabeza con un cartucho de dinamita que le habían pasado sus compañeros.) Michael Schwab señalará: *"Decís que la anarquía está procesada. Será porque la anarquía es una doctrina hostil a la fuerza bruta, opuesta al sistema criminal actual de producción y distribución de la riqueza".* Por último, Adolf Fischer exclamará: *"Protesto contra la pena de muerte que me imponéis, porque no he cometido crimen ninguno... pero si he de ser ahorcado por profesar ideas anarquistas, por mi amor a la libertad, a la igualdad y a la fraternidad, entonces no tengo inconveniente... lo digo bien alto: disponed de mi vida".*

Volvamos a Buenos Aires, a Domingo Trama, secretario general de la Federación Obreros en Construcciones Navales. En 1957, esos obreros llevan a cabo una heroica huelga de trece meses por las seis horas de trabajo. Tiene frente a él a los funcionarios de la dictadura de Aramburu. Los patrones y la Marina de Guerra se oponen a los obreros. El contraalmirante Sadi Bonnet, ministro de Transportes, le gritó a Trama para apostrofarlo: *"¡Usted es un anarquista!".* Trama lo tomó como una distinción. La huelga se prosiguió pero los obreros fueron derrotados por los enemigos de siempre: la Marina de Guerra, la Prefectura, la Gendarmería, la Policía Federal y provincial, la SIDE y los krumiros. Hoy, las seis horas ya no es tema para nadie y hasta se "flexibilizan" las ocho horas. El peronismo cierra un círculo que había comenzado el coronel Perón en el golpe de 1943 al denominar "Fiesta del Trabajo" al "Día de los Trabajadores" e imponer la marcha con letra del ultraderechista Ivanisevich: *"Hoy es el Día del Trabajo / unidos en el amor de Dios / al pie de la bandera sacrosanta / juremos defenderla con honor".* De Chicago a la flexibilización.